

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025063

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgo d'Ale

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1786

DTSF - A 1786

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Piodi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1754-1786

AUTH - Sigla per citazione 00002439

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piodi Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1754-1786
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002440
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piodi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1754-1786
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002441
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero/ scultura/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo grigio/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Predella consunta.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su di una mensa in marmo nero poggia l'alzata sviluppantesi in due gradini a tarsie alternate in nero e bianco-nero su cui si impostano due lesene sovrapposte nelle tinte del grigio e del rosso, sormontate da due capitelli corinzi dorati. Una cornice bianco-nera conclusa da un motivo a conchiglia circonda il dipinto. Sul fastigio ci sono due putti a tutto tondo laterali e un coronamento in forma di edicola con due teste cherubiche centrali, concluso da un motivo a voluta vegetale. Nel paliotto due grandi volute nere circondano tarsie nei toni del bianco e del grigio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Anche questo altare, come quelli precedenti, è opera dei fratelli Piodi di Viggìù, che portarono a compimento nel 1786 l'edificazione degli altari laterali. Nella relazione di don Biagio Ferrero, del 30/1/1907, compilata in occasione della visita pastorale, è ricordata una riparazione avvenuta nel 1906 a "... causa di un'infiltrazione di vecchia data". Attraverso la consultazione di manoscritti conservati nell'Archivio Parrocchiale si può cogliere la notevole importanza della Compagnia del S. Suffragio; dal punto di vista economico, infatti, i Libri dei Conti sono ricchi di entrate derivate dai redditi delle

**NSC - Notizie storico-critiche**

proprietà terriere e, a differenza di altre Compagnie, molti arredi della chiesa vennero acquistati con il denaro dei confratelli, come carteglorie e candelieri, lampade e tessuti, oggi difficilmente identificabili. Dal punto di vista della gestione del potere, all'interno della direzione della chiesa stessa risulta significativa la presenza di un membro della Compagnia, e solo di questa, alla firma dei contratti con artisti o artigiani. Il nome dei marmorini Piodi di Viggiù non è ricordata dalle varie fonti bibliografiche e di essi, a tutt'oggi, si conoscono solo gli altari di Borgo d'Ale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 35131

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

Ferrero Biagio

**FNTD - Data**

1907

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Barbieri E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)