

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00025071
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice a impostazione architettonica di dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgo d'Ale
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1778
DTSF - A	1778
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Argentieri
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1778
AUTH - Sigla per citazione	00002438
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Piodi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1754-1786
AUTH - Sigla per citazione	00002441
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Piodi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1754-1786
AUTH - Sigla per citazione	00002439
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Piodi Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1754-1786
AUTH - Sigla per citazione	00002440
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo venato/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Intorno alla tela una doppia cornice di marmi venati di rosa sulle quali sono isolate corolle di fiori e foglie. Nella parte inferiore due grandi volute in legno dorato, all'interno delle quali sono tasselli marmorei, collegate da altre piccole volute accostate e concluse al centro da una grande foglia. Nella parte superiore, lateralmente, due elementi vegetali aggettanti con teste cherubiche e, centralmente, un coronamento in marmo con tasselli inseriti, sviluppantesi intorno a due cartigli circondati da cornici vegetali, al di sopra del quale sono grandi volute sormontate da ghirlande di rose, terminanti in un fastigio a edicola con tralci e ghirlande spezzate. Al centro due teste cherubiche uscenti da mosse nuvole e sormontate da un raggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nel coronamento.
ISRI - Trascrizione	QUIS.UT.DEUS
NSC - Notizie storico-critiche	Rimane nell'Archivio Comunale, nella lista delle spese, una commissione allo scultore Argentieri di Ivrea per la doratura della cornice del quadro. Di conseguenza è possibile pensare che l'intero oggetto, data la sua notevole complessità, sia in parte opera di questo artigiano, già probabile autore del pulpito, con il quale si può riscontrare una notevole somiglianza nella resa delle ghirlande e delle teste cherubiche, con tuttavia maggiore incidenza del gusto rococò nell'impostazione generale. E' possibile anche un intervento di un marmorino del cantiere dei Piodi, o di un Piodi stesso, che riprende il tipo di marmo e gli intarsi già impiegati nell'altare del Suffragio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36181
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Bretelli G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 83

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Barbieri E.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)