

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025072

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgo d'Ale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1758

DTSF - A 1758

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Buzzi Francesco Maria

AUTA - Dati anagrafici notizie 1758-1775

AUTH - Sigla per citazione 00000420

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo nero/ scultura/ intarsio

MTC - Materia e tecnica marmo rosso/ intarsio

MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	330
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La balaustra in due corpi presenta un alto zoccolo in marmo nero su cui poggiano alternate colonnine nere con intarsio centrale policromo rosso, concluso da foglie con umbone centrale giallo e volute contrapposte nella tonalità del grigio, unite al centro da un motivo a conchiglia. Una mensa nera, arricchita da una ghirlanda bianca laterale conclude l'insieme.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Anche questo oggetto faceva parte del complesso dell'altare maggiore, opera di F. M. Buzzi Danelli nel 1758, e fu trasportato dalla chiesa vecchia, con il quale conserva una notevole unità stilistica. Risulta interessante sottolineare come l'impostazione generale riprenda le tematiche di Pelagatta, pur se con maggiore semplicità di esecuzione (si noti ad esempio la resa delle colonne nella chiesa parrocchiale di Bianzè). Buzzi risulta essere anche l'autore dell'altare della Confraternita di Salussola del 1757 (LEBOLE D., Le Pievi di Vittimulo e Puliaco, Biella 1979, vol. I). E' da ricordare inoltre come della balaustra si accenni nella capitolazione del 1758 tra il priore don Felice Dotta e il marmorino Buzzi per l'edificazione dell'altare: "S'ingiunge al Sig. Marmorista Buzzi l'obbligazione affavar la balaustra dell'altare maggiore già da lui messa in opera, ed unirla bene, siccome pur di metter i pannelli di bello spicco alla fascia di marmo, che si metterà sotto al gradino superiore di q. altar maggiore come nella capitolazione...".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36183
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Dotta Felice

FNTD - Data	1758
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)