

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00025083
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coperchio del fonte battesimale
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgo d'Ale

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1680
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1680
DTSL - Validità	(?)

DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
------------------------------	------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega biellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura
-------------------------	-----------------------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	175
MISD - Diametro	75
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Legno rotto in più punti, pezzi mancanti, tarlature, sbrecciature.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La struttura lignea in foglia di tempietto poggia su uno zoccolo scanalato ottagonale e si articola in lesene tondeggianti che separano pannelli, racchiudenti in doppia cornice vegetale la raffigurazione dei Santi Paolo, Pietro, Eusebio, Francesco, Grato, Giovanni, Antonio e Bonanio; il tutto è coronato da una balaustra. Nell'ordine superiore, a cuspide piramidale, sono altrettanti pannelli con intagliate grosse corolle floreali, legate nella parte centrale da un nastro. A coronamento un globo con piccoli elementi floreali su cui poggia una statuetta a tutto tondo di San Giovanni Battista.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non si possiedono notizie sulla storia dell'oggetto, ad eccezione di una presunta data di costruzione, riportata per tradizione orale al 1680, della quale però non si è trovata traccia nè sull'opera, nè tra le carte dell'archivio. La scarsità di documentazione permette solo un confronto stilistico atto a chiarire maggiormente l'ambito culturale in cui questo oggetto fu prodotto. Alcuni elementi nella resa dell'intaglio e nell'impostazione generale lo avvicinano sostanzialmente alla produzione dei legnamari biellesi (si veda ad esempio la ricchezza degli elementi vegetali impiegati, la resa della figura, i sottili pannelli tendenti al verticalismo), dominatori assoluti sulla scena della scultura lignea di arredi sacri per tutto il XVII secolo. Un altro riferimento particolarmente significativo, anche se di ambito culturale lombardo, ma che tuttavia presenta con l'oggetto in questione notevoli affinità, è quello con un progetto disegnato a penna per il battistero della Collegiata di Arona e datato al 1677, caratterizzato da elementi della struttura a tempietto, dalla fonte con piede a bulbo, dall'interpretazione degli ordini (Arona Sacra, Torino 1977, p. 126). Notevole interesse rivela anche la presenza di iconografia di santi tipicamente vercellesi. E' da segnalare ancora il pessimo stato di conservazione, dovuto probabilmente ai frequenti spostamenti (dalla chiesa precedente, alla cappella del Sacro cuore, alla collocazione odierna), e la sua precaria collocazione attuale. L'oggetto è posto nel locale tra il primo e il secondo altare, nella navata sinistra.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 36196
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arona Sacra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 126
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Barbieri E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)