

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025083

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100025083

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a intaglio

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione Coperchio del fonte battesimale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgo d'Ale

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1680

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1680

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia tradizione orale

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega biellese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Legno rotto in più punti, pezzi mancanti, tarlature, sbrecciature.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La struttura lignea si articola in 8 pannelli, racchiudenti le raffigurazione dei Santi Paolo, Pietro, Eusebio, Francesco, Grato, Giovanni, Antonio e Bonanio, poggianti su una mensola retta da una tesera di angelo.**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (PAOLO) : 11 H (PIETRO) : 11 H (EUSEBIO) : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (GRATO) : 11 H (GIOVANNI) : 11 H (ANTONIO) : 11 H (BONANIO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: San Paolo; San Pietro; San Eusebio; San Francesco; San Grato; San Giovanni; San Antonio; San Bonanio. Abbigliamento.**NSC - Notizie storico-critiche**  
Non si possiedono notizie sulla storia dell'oggetto, ad eccezione di una presunta data di costruzione, riportata per tradizione orale al 1680, della quale però non si è trovata traccia nè sull'opera, nè tra le carte dell'archivio. La scarsità di documentazione permette solo un confronto stilistico atto a chiarire maggiormente l'ambito culturale in cui questo oggetto fu prodotto. Alcuni elementi nella resa dell'intaglio e nell'impostazione generale lo avvicinano sostanzialmente alla produzione dei legnamari biellesi (si veda ad esempio la ricchezza degli elementi vegetali impiegati, la resa della figura, i sottili pannelli tendenti al verticalismo), dominatori assoluti sulla scena della scultura lignea di arredi sacri per tutto il XVII secolo. Un altro riferimento particolarmente significativo, anche se di ambito culturale lombardo, ma che tuttavia presenta con l'oggetto in questione notevoli affinità, è quello con un progetto disegnato a penna per il battistero della Collegiata di Arona e datato al 1677, caratterizzato da elementi della struttura a tempietto, dalla fonte con piede a bulbo, dall'interpretazione degli ordini (Arona Sacra, Torino 1977, p. 126). Notevole interesse rivela anche la presenza di iconografia di santi tipicamente vercellesi. E' da segnalare ancora il pessimo stato di conservazione, dovuto probabilmente ai frequenti spostamenti (dalla chiesa precedente, alla cappella del Sacro cuore, alla collocazione odierna), e la sua precaria collocazione attuale. L'oggetto è posto nel locale tra il primo e il secondo altare, nella navata sinistra.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 36197
-------------------------------------	---------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Arona Sacra
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 126
----------------------------	--------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Barbieri E.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
--------------------	----------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------