

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025083

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100025083

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a intaglio

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione Coperchio del fonte battesimale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgo d'Ale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1680

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1680

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega biellese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Legno rotto in più punti, pezzi mancanti, tarlature, sbrecciature.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La struttura lignea si articola in 8 pannelli, racchiudenti le raffigurazione dei Santi Paolo, Pietro, Eusebio, Francesco, Grato, Giovanni, Antonio e Bonanio, poggianti su una mensola retta da una tesera di angelo.**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (PAOLO) : 11 H (PIETRO) : 11 H (EUSEBIO) : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (GRATO) : 11 H (GIOVANNI) : 11 H (ANTONIO) : 11 H (BONANIO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: San Paolo; San Pietro; San Eusebio; San Francesco; San Grato; San Giovanni; San Antonio; San Bonanio. Abbigliamento.**NSC - Notizie storico-critiche**

Non si possiedono notizie sulla storia dell'oggetto, ad eccezione di una presunta data di costruzione, riportata per tradizione orale al 1680, della quale però non si è trovata traccia nè sull'opera, nè tra le carte dell'archivio. La scarsità di documentazione permette solo un confronto stilistico atto a chiarire maggiormente l'ambito culturale in cui questo oggetto fu prodotto. Alcuni elementi nella resa dell'intaglio e nell'impostazione generale lo avvicinano sostanzialmente alla produzione dei legnamari biellesi (si veda ad esempio la ricchezza degli elementi vegetali impiegati, la resa della figura, i sottili pannelli tendenti al verticalismo), dominatori assoluti sulla scena della scultura lignea di arredi sacri per tutto il XVII secolo. Un altro riferimento particolarmente significativo, anche se di ambito culturale lombardo, ma che tuttavia presenta con l'oggetto in questione notevoli affinità, è quello con un progetto disegnato a penna per il battistero della Collegiata di Arona e datato al 1677, caratterizzato da elementi della struttura a tempietto, dalla fonte con piede a bulbo, dall'interpretazione degli ordini (Arona Sacra, Torino 1977, p. 126). Notevole interesse rivela anche la presenza di iconografia di santi tipicamente vercellesi. E' da segnalare ancora il pessimo stato di conservazione, dovuto probabilmente ai frequenti spostamenti (dalla chiesa precedente, alla cappella del Sacro cuore, alla collocazione odierna), e la sua precaria collocazione attuale. L'oggetto è posto nel locale tra il primo e il secondo altare, nella navata sinistra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36197
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Arona Sacra
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1977
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 126
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
--------------------	------

CMPN - Nome	Barbieri E.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------