

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023883

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo in adorazione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune	Livorno Ferraris
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Caccia Guglielmo detto Moncalvo
AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1625
AUTH - Sigla per citazione	00000429
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	100
MISV - Varie	Spessore cornice 10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il colore è un po'sbiadito nella zona inferiore e sollevato in molti punti. La tela presenta un foro in basso verso destra; risente dell'umidità della chiesa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta, secondo l'iconografia tradizionale, San Carlo Borromeo, con le fattezze consuete e in abito cardinalizio, inginocchiato e a braccia aperte; alla sua destra il bastone pastorale, circondato da angioletti con drappi rosa reggenti il cilicio. In alto a sinistra la Madonna, con la veste rosa e il manto azzurro svolazzante, regge sulle ginocchia il Bambino paffuto, mentre indica il santo. A destra appare l'arcangelo Michele col manto giallo rigonfio e l'armatura nera luccicante, reggente tra le mani la bilancia e la spada. I

	colori sono abbastanza vivaci e caldi. Le figure hanno forme piuttosto espanse, corpi ben torniti e vesti molto mosse. La cornice, in legno dorato, è intagliata a motivi di foglie lanceolate.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (CARLO BORROMEO) 34 (+3) : 11 F 5 : 11 G 18 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Carlo Borromeo; San Michele arcangelo. Figure: putti. Attributi: (San Carlo Borromeo) pastorale; (San Michele arcangelo) spada; bilancia; armatura). Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Fenomeni divini: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, posto sull'altare di San Michele, fu eseguito per ricordare la venuta di San Carlo Borromeo, che su quell'altare celebrò messa (GIULIANO G.F., Biografie livornesi, Vercelli 1970, vol. I, p. 15). Il santo transitò da Livorno, diretto a Torino per venerare la Santa Sindone e fu ospitato nella casa dei signori Caresana. Il santo fece quattro viaggi a Torino, di cui uno nel 1578, ed essendo egli morto nel 1584, il passaggio per Livorno avvenne circa nell'ultimo ventennio del secolo (Bibliotheca Sanctorum, Roma 1961, vol. II, pp. 812-850). Il quadro è menzionato nell'inventario dei beni delle Confraternite, redatto nel 1811: "...tableau vers le sud de Saint Charles et Saint Michel..." (Archivio Comunale, 1811). La comunanza di dati stilistici con la tela dell'Annunciazione consente un unico discorso per entrambe le tele. Il dipinto presenta tracce di cultura moncalvesca, non autografe, presenti tra i ripetitori del Caccia, in particolare, più che nella figlia Orsola, in Giovanni Crosio (ROMANO G., in Arona sacra, L'epoca dei Borromeo, catalogo della mostra, Arona 1977). Questi, attivo alla prima metà del '600 anche nell'ambiente trinese, modella le figure con saldezza d'impianto e una gamma cromatica piuttosto squillante. Le sue figure hanno talvolta forme espanse e un po' sfatte, come l'arcangelo Michele (attribuito) di Trino (ROMANO G., in Inventario Trinese, catalogo della mostra, Trino 1980, pp. 108 e 244). Ci sono però nel quadro di Livorno degli elementi direttamente derivati dal Moncalvo, come gli angeli che giocano intorno al santo, che ritroviamo nell'arcangelo Michele della chiesa omonima di Casale. Si può ancora confrontare l'angelo dell'Annuncio ai pastori e dell'Annunciazione in San Michele di Casale con l'arcangelo Gabriele dell'Annunciazione di Livorno, dove troviamo le stesse membra tornite, le vesti svolazzanti, l'arrivo improvviso dell'angelo (MALLE' L., Le arti figurative in Piemonte, Torino 1961, vol. II, tavv. 151,154,156); l'impianto stesso delle tele riprende quello delle opere del Moncalvo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34700

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1811

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Inventario Trinese**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** pp. 108,244**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Arona Sacra**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Mallè L.**BIBD - Anno di edizione** 1961**BIBN - V., pp., nn.** v. II**BIBI - V., tavv., figg.** tavv. 151,154,156**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Giuliano G. F.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBN - V., pp., nn.** v. I p. 65**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bibliotheca Sanctorum**BIBD - Anno di edizione** 1961**BIBN - V., pp., nn.** v. II pp. 812-850**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Enrico L.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Brunetti V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

