

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023884

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega piemontese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo nero/ scultura

**MTC - Materia e tecnica** marmo rosso/ intarsio/ scultura

**MTC - Materia e tecnica** marmo grigio/ intarsio

**MTC - Materia e tecnica** marmo giallo/ intarsio/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 85

**MISL - Larghezza** 250

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Scrostature lungo i bordi inferiori della balaustra; il corpo destro ha un angolo rotto e una crepa a destra. Piccole crepe diffuse.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La balaustra ha due corpi, ognuno dei quali è composto da tre pilastrini e otto colonnette. I pilastrini, in marmo nero, hanno forma di grossi vasi e sono decorati al centro da medaglioni rosso-grigi con bordo giallo; le colonnette, in marmo rosso, sono formate da un corpo centrale più grosso, unito ai capitelli da strozzature. Le cimase, in marmo nero, presentano una striscia gialla che percorre tutto il corpo della balaustra.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La balaustra e i matronei sono ricordati nell'inventario dei beni delle Confraternite del 1811 come: "...diverse pieces de marbre lesquelles doivent former la ballustre laterales a l'hotel major avec deux petites balustres laterales évalué en tital £. 75" (Archivio Comunale, 1811). Ricordano l'opera dei Pelagatta, marmorari lombardi attivi nel casalese tra la prima e la seconda metà del '700, in particolare nella chiesa dell'Assunta di Ticineto Po, dove eseguirono nel 1735 l'altare maggiore e la balaustra; ritroviamo qui forme e decorazioni molto simili a quelle di Livorno, oltre alle cimase in marmo nero con striscia gialla e i pilastrini in nero e giallo (BARBERO A., MAZZA G., Per una famiglia di marmorari lombardi a Casale: i Pelagatta, in Studi Piemontesi, Torino 1979, pag. 113). La datazione è riferibile alla metà del XVIII secolo, come l'altare maggiore della stessa chiesa (v. sch. Ingraio 1979).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 34701           |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
| <b>FNTD - Data</b> | 1811       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Barbero A./ Mazza G.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1979                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 113                    |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1980      |
| <b>CMPN - Nome</b> | Enrico L. |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua P. |
|---------------------------------------|-----------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Brunetti V. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Brunetti V.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |