

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023884

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione palco di matroneo

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo nero/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo rosso/ intarsio/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo grigio/ intarsio

MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ intarsio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	I bordi sono scrostati. Piccole crepe diffuse.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I matronei sono collocati in alto, alle pareti del presbiterio, ai lati dell'altare. Ogni elemento è composto da due pilastri e sette colonnette. I pilastri, in marmo nero, hanno forma di grossi vasi e sono decorati al centro da medaglioni rosso-grigi con bordo giallo; le colonnette, in marmo rosso, sono formate da un corpo centrale più grosso, unito ai capitelli da strozzature. Le cimase, in marmo nero, presentano una striscia gialla che percorre tutto il corpo dei matronei.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La balaustra e i matronei sono ricordati nell'inventario dei beni delle Confraternite del 1811 come: "...diverse pieces de marbre lesquelles doivent former la ballustre laterales a l'hotel major avec deux petites balustres laterales évalué en tital £. 75" (Archivio Comunale, 1811). Ricordano l'opera dei Pelagatta, marmorari lombardi attivi nel casalese tra la prima e la seconda metà del'700, in particolare nella chiesa dell'Assunta di Ticineto Po, dove eseguirono nel 1735 l'altare maggiore e la balaustra; ritroviamo qui forme e decorazioni molto simili a quelle di Livorno, oltre alle cimase in marmo nero con striscia gialla e i pilastri in nero e giallo (BARBERO A., MAZZA G., Per una famiglia di marmorari lombardi a Casale: i Pelagatta, in Studi Piemontesi, Torino 1979, pag. 113). La datazione è riferibile alla metà del XVIII secolo, come l'altare maggiore della stessa chiesa (v. sch. Ingraio 1979).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34702
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1811
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbero A./ Mazza G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Enrico L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)