

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023890
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	ritratto di Giorgio Polato de Grassis

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Livorno Ferraris

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1605
DTSF - A	1605
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Massimino Giovan Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002818

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	85
<b>MISV - Varie</b>	Spessore cornice 8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Un foro vistoso verso il lato destro. La tela è consunta. Il colore è sbiadito specie lungo i bordi e nell'angolo in basso a destra, dove la pellicola pittorica si sta sollevando in diversi punti. Molta polvere.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura Giorgio Polato, insigne livornese, in età avanzata, coi capelli e barba bianchi, gli occhi scuri e i tratti decisi; la mano sinistra è appoggiata sul petto, mentre con la destra regge una pergamena recante uno stemma. L'abito scuro, dal largo colletto e polsi più chiari, si confonde con lo sfondo nero. In alto a sinistra una pergamena con la scritta dedicatoria. In basso a sinistra un cuscino su cui è appoggiato un collare terminante con due nappe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (GIORGIO POLATO DE GRASSIS) (+ 53)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Giorgio Polato de Grassis. Abbigliamento. Oggetti: pergamena con stemma; cuscino; collare.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla pergamena dipinta.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEMPER VIVIT QUI DEO RECTE VIVIT/ INSIGNIS BENEFICI D (OMI)NI GEORGII POLATI EX/ ANTIQUA FAMILIA DE GRASSIS UNIVERSO PRO/ EIUS NON EXIGUO PATRIMON PIE LEGATO/ AEMULENTUR UT CETERI CHARISMATA MELIORA/ NUMEN (FIERI UT POTEST) AETERNITATI/ TANTI BENEFICIJ NON IMMEMOR SOCIETAS S(ANCTISSI)MA TRINITATIS HAC/ NOVA ALTERI IAM INVETERATA EFFIGIE SUBSTITUTA REDDERE/ STUDUIT/ HOC ANN(O) 1605 MENS (IS) 12 (SEPTEM)BRIS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro della tela.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IO B(ER)NARDIN(US) MASSIMINUS PING

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Polato de Grassis
<b>STMP - Posizione</b>	Sulla pergamena dipinta
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma composto da due palme legate con una spada, in alto tre stelle e un elmo, tutt'attorno foglie d'acanto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ricordato da Giuliano come dipinto "di ottima fattura", appartenente a Giovan Bernardino Massimino, pittore della cosiddetta "schola livorneisa". Questa "schola", composta da pittori attivi nella seconda metà del'500 e durante tutto il'600, ebbe come maggiori esponenti Jacopo Rossignolo e Bartolomeo Garavoglia, mentre Massimino risulta quasi sconosciuto (GIULIANO G.F., Biografie livornesi, Vercelli 1970, vol. I, pp. 37-44). Il ritratto fu commesso dalla Compagnia della Santissima Trinità, in sostituzione di un altro, per ricordare Giorgio Polato, suo benefattore. Lo stemma raffigurato è presumibilmente quello della sua famiglia, anche se nei dizionari della nobiltà non compare. La famiglia a cui questi apparteneva dovette rimanere a lungo legata alla Compagnia, poichè nell'Archivio Parrocchiale esiste un testamento Polato, datato 1780, a favore della Società della Santissima Trinità (Archivio Parrocchiale, 1780). Questa, eretta in Arciconfraternita nel 1737, è ricordata come esistente ancora nel 1891 (Archivio Parrocchiale, 1891). Il dipinto segue i caratteri della ritrattistica di metà'500: presentazione nobile del personaggio, visto di tre quarti e su sfondo scuro. La cornice è più recente del dipinto. L'opera, appoggiata alla parete della sagrestia, risente dello stato di quasi abbandono della chiesa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 34708
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	1737
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1780
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1891
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuliano G. F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-44
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Enrico L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)