SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	P	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Cource regione NCTN - Numero catalogo	01	
generale	00023892	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	crocifisso	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	VC	
PVCC - Comune	Livorno Ferraris	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1610	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega lombardo-piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura	

MISA - Altezza	300	
MISL - Larghezza	200	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	La statua ha perso in parte il colore di cui sono rimaste tracce rosa lungo il corpo e rosso-rosa sul perizoma. Una lunga crepa percorre il tronco, crepe minori sul torso e lungo gli arti inferiori, che presentano scrostature. La mano sinistra manca di quattro dita. Il crocifisso è impolverato e l'estremità inferiore è nascosta dalla statua sottostante.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Crocifisso, dall'aspetto di un giovane uomo vigoroso, è inserito nella zona sovrastante l'altare, sullo sfondo di una parete scura. I capelli inanellati e la barba a due punte sono di colore marrone, mentre l'aureola è a bande dorate e rosse. Il perizoma dorato è annodato sul fianco destro. Il corpo e di colore grigiastro. In alto un cartiglio con l'iscrizione.	
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento: perizoma. Strumenti del martirio: croce.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	Sul cartiglio.	
ISRI - Trascrizione	I-N-R-I	
NSC - Notizie storico-critiche	Il crocifisso si trova sull'altare omonimo, al quale si venera anche il Sacro Cuore di Gesù; la Compagnia delle 80 consorelle del Sacro Cuore fu eretta a Livorno nel 1838 e a esse si deve la statua che in parte nasconde il crocifisso (Archivio parrocchiale, 1838). In base ai dati di stile questo è riferibile al primo'600 e all'area culturale piemontese-lombarda. E' meno rigido, ma ha elementi comuni con quello di Trino di fine'500, così come con quello di scultore lombardo della metà del'500 di Arona, il quale presenta però una maggior sensibilità nella resa pittorica della materia (Inventario Trinese. Fonti e documenti figurativi, catalogo della mostra, Trino 1980, p. 209; ASTRUA P., in Arona sacra. L'epoca dei Borromeo, catalogo della mostra, Arona 1977, pp. 78-80). Il crocifisso potrebbe essere stato parte dell'arredo della chiesa di Sant'Emiliano, antica parrocchiale eretta fuori le mura, sostituita dall'attuale iniziata nel 1694 (ORSENIGO R., Vercelli sacra, Como 1909, pp. 281-284).	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	U A	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	

FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 34710 carta sciolta 1838 bibliografia di confronto Orsenigo R. 1909	
FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	fotografia b/n SBAS TO 34710 carta sciolta 1838 bibliografia di confronto Orsenigo R.	
FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	SBAS TO 34710 carta sciolta 1838 bibliografia di confronto Orsenigo R.	
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTD - Data BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	carta sciolta 1838 bibliografia di confronto Orsenigo R.	
FNTP - Tipo FNTD - Data BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	bibliografia di confronto Orsenigo R.	
FNTD - Data BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	bibliografia di confronto Orsenigo R.	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	bibliografia di confronto Orsenigo R.	
BIBA - Autore	Orsenigo R.	
BIBA - Autore	Orsenigo R.	
	-	
RIRD Anno di adizione	1000	
DIDD - Allilo ul culzione	1909	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 281-284	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Inventario Trinese	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBN - V., pp., nn.	p. 209	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Arona Sacra	
BIBD - Anno di edizione	1977	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-80	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Enrico L.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INF	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REV	VISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	