## **SCHEDA**

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	Г
	01
NCTN News and descriptions	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023894
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	trono
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
<b>PVCC - Comune</b>	Livorno Ferraris
LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	14(1/1)
D THOSE A	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	1699 analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	1699 analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	1699 analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione	1699 analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione	1699 analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione	1699 analisi stilistica  bottega piemontese
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione	1699 analisi stilistica  bottega piemontese
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI	1699 analisi stilistica  bottega piemontese analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	1699 analisi stilistica  bottega piemontese analisi stilistica  legno/ intaglio/ doratura/ pittura
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica	1699 analisi stilistica  bottega piemontese analisi stilistica  legno/ intaglio/ doratura/ pittura
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE	analisi stilistica  bottega piemontese analisi stilistica  legno/ intaglio/ doratura/ pittura seta/ velluto

CO CONGERNAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Le parti dipinte con vernice giallina presentano qualche piccola scrostatura nella zona inferiore. La doratura, in parte consumata, lascia affiorare il bolo di preparazione.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo schienale è formato da due montanti con intagli a foglie lanceolate terminanti con foglie d'acanto e da due larghe bande intagliate a profilo mistilineo. La banda superiore presenta al centro una ghirlanda di foglie d'acanto entro cornice rettangolare, circondata da foglie, girali e ai lati due valve di conchiglia; nella banda inferiore valva di conchiglia con ai lati girali e due mazzi di foglie d'acanto, che si ripresentano nella parte anteriore dei braccioli. Le gambe anteriori del trono sono intagliate a foglie e nervature e unite da una banda anch'essa a profili mistilinei, rosone centrale entro cornice rettangolare, valva di conchiglia, foglie d'acanto e girali. Il sedile e i bracciolo sono imbottiti e ricoperti di velluto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Le volute, le foglie d'acanto e le valve richiamano la decorazione che caratterizza l'opera dei "legnamari" attivi in zona biellese e vercellese nel'600 e nel'700 (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962). In base ai dati stilistici il trono sembra far parte del resto dell'arredo della chiesa, risalente alla fine del'600, quando si iniziò a costruire l'edificio.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34712	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Lebole D.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Enrico L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)