

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023896

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	240
MISV - Varie	Spessore cornice 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è un po'sbiadita nella zona inferiore e, nella zona della tovaglia, presenta qualche piccolo taglio e una caduta di colore. Foro in alto a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta la Madonna in trono con la veste rosa e il manto azzurro, mentre tiene nella destra il Rosario e con la sinistra regge il Bambino; questi, in piedi, vestito di un panno bianco, posa una corona di rose sul capo di Santa Caterina, che, a destra del trono e vestita da suora domenicana, regge un giglio e ha ai piedi un gran fascio di rose bianche e rosa. A sinistra San Domenico col saio bianco e il mantello nero e, vicino a lui, un cane che regge in bocca una torcia accesa. Ai piedi del Bambino due teste di cherubini e una tovaglia rosso vivo che copre una parte del trono. In alto pesanti tende grigio-rosa trattenute da tre angioletti, uno col rosario in mano e, più sotto, cinque teste cherubiche. Sullo sfondo, dove predomina il color seppia, un massiccio pilastro, una colonna e delle arcate; da un uscio esce una donna con un calice e un libro in mano. La cornice in legno dorato è intagliata a piccole foglie.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3 (+3) : 11 H (DOMENICO) 34 1 : 11 HH (CATERINA DA SIENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna del Rosario; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Attributi: (San Domenico) cane con fiaccola accesa; rosario; (Santa Caterina da Siena) giglio. Figure: angeli; cherubini. Soggetti profani. Figure femminili. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: trono. Oggetti: corona di rose; tovaglia; cuscino; calice; libro. Fiori: rose.
NSC - Notizie storico-critiche	La Compagnia del Rosario, al cui altare si trova la pala, fu eretta nella parrocchiale di Livorno nel 1830 (Archivio Parrocchiale, 1830). Ma la commessa del dipinto sembra di molto precedente; infatti, tenendo conto della consacrazione della chiesa nel 1778 e in base ai dati di stile, può essere datato al tardo '700 (ORSENIGO R., Vercelli sacra, Como 1909, pp. 281-284). Non avendo però dati precisi e tenendo conto della trasformazione della chiesa iniziata nel 1834, potrebbe trattarsi di opera accademica dell'800, levigata e che si rifà nell'impostazione tradizionale a modelli più antichi. Lo stesso discorso è stato fatto per la tela raffigurante Sant'Isidoro nella stessa chiesa. Il dipinto rappresenta l'apparizione della Vergine del Rosario a San Domenico, un episodio non storico della vita del santo, diffuso dal secolo XV; il cane è un attributo riferentesi al sogno fatto dalla madre, la beata Giovanna, di partorire un cane dal mantello bianco e nero con una torcia fiammeggiante in bocca, con la quale avrebbe infiammato il mondo (Bibliotheca Sanctorum, Roma 1961, vol. IV, pp. 727-734). San Domenico è spesso associato a Santa Caterina col giglio e l'abito

monacale da domenicana, in una rappresentazione che divenne sempre più popolare con l'istituzione della festa della Madonna del Rosario da parte di Pio V nel 1571 (Bibliotheca Sanctorum, Roma 1961, vol. III, p. 1035).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34714

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1830

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 1035

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	v. IV pp. 727-734

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orsenigo R.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	pp. 281-284

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Enrico L.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)