

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023902
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100023902

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Sopra il reliquiario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Lorenzo
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Livorno Ferraris
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1693
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1693
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Le parti in legno sono state dipinte con vernice nera in epoca molto recente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'urna è sormontata da una statua in argento raffigurante San Lorenzo su di un basso piedistallo. Il santo, che volge gli occhi al cielo, reca nella mano destra appoggiata al petto la palma del martirio, secondo l'iconografia consueta, mentre con la sinistra regge la graticola e alcuni gigli. E' vestito da diacono, con la dalmatica, aperta sui fianchi dai bordi leggermente incisi e la croce sul petto, solleva e mossa; la veste è increspata da numerose pieghe.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LORENZO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Lorenzo. Attributi: (San Lorenzo) graticola; giglio; palma. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'urna fu procurata da Gian Francesco Chiocaro, prevosto del Capitolo Collegiale livornese, il quale nel 1694 diede inizio ai lavori della parrocchiale di San Lorenzo in Monte (così detta perchè su di una lieve altura). Esiste un documento, rogato dal notaio Delfino de Joannis, circa la permuta tra il conte Pietro Lorenzo De Gregory e il prevosto Chiocaro, inerente alle reliquie dei santi Lorenzo e Amatore e riportato da De Gregory: "Chiocaro Gian Francesco procurò la reliquia di S. Lorenzo la quale si venera in ricca cassa d'ebano rinchiusa ornata d'argento e di piccola statua del santo. Il prezioso dono fu fatto dal nostro bisavolo Pietro Lorenzo De Gregory, figlio del fu Pietro Antonio luogotenente delle genti d'armi di S.A. stazionando a S. Genuario, come si prova dal seguente atto che noi rendiamo di pubblica ragione..." (GIULIANO G.F., Biografie livornesi, Vercelli 1970, p. 78; GIULIANO G.F., Series dei parroci di Livorno, Livorno Ferraris s.d., pp. 1,2,5; DE GREGORY G., Istoria della vercellese letteratura ed arti, Torino 1821, parte terza, pp. 224-225). La parrocchia di San Lorenzo eretta "ab immemorabili", confermata nel 1186 da Urbano III sotto la giurisdizione del vescovo di Vercelli, fu eretta a collegiata nel 1207 da Innocenzo III, che destinò un prevosto e tre canonici regolari a reggere la chiesa di Sant'Emiliano in Livorno. Nel 1292 il titolo della parrocchia di Sant'Emiliano fu sostituito con quello di San Lorenzo, patrono del paese (ORSENIGO R., Vercelli sacra, Como 1909, pp. 281-284). Casalis ricorda che la chiesa parrocchiale sotto il titolo di San Lorenzo era già collegiata nel 1319 (CASALIS G., Dizionario storico, geografico, statistico, commerciale degli stati di S.M. il Re di Sardegna, Torino 1841, vol. IX, pp. 489-492). La festa di San Lorenzo era, a Livorno, una delle più solenni,</p>

insieme a quelle di San Clemente e Sant'Isidoro, perchè patroni, rispettivamente, del paese, del Comune e dei lavori agricoli (Archivio Parrocchiale, 1847). L'urna è un esempio della produzione caratterizzata da quel gusto tedeschizzante che si diffonde nel'600 nell'Italia settentrionale, in Lombardia e alla corte medicea, in collegamento con l'attività di orafi e intagliatori tedeschi, soprattutto gli Augsburg, i quali, ad esempio, collaborarono a Firenze alla fine del secolo con G.B. Foggini (Gli ultimi Medici. Il tardo barocco a Firenze, 1670-1743, catalogo della mostra, Firenze 1974, pp. 327-354). Questa produzione presenta, come elementi tipici, l'uso di legni molto scuri, di solito ebano, di materiali preziosi, il gusto di campire tutta la superficie con girali e racemi in pannelli traforati, quasi testimonianza di un horror vacui. Tali tendenze sono documentate nel gusto di Carlo e Federico Borromeo, che si protrae nel secolo (Arona Sacra, L'epoca dei Borromeo, catalogo della mostra, Arona 1977); infatti nel caso di Livorno, facente parte della zona di contatto tra Piemonte e Lombardia, si tratta di un momento più avanzato, dove troviamo anche la denotazione dell'esperienza berniniana nel frangersi delle pieghe e nell'atteggiamento estatico che si ripresentano nel San Lorenzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1694

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34727

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1847

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giuliano G. F.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giuliano G. F.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1,2,5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casalis G.
BIBD - Anno di edizione	1841

BIBN - V., pp., nn.	v. IX pp. 489-492
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orsenigo R.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	pp. 281-284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Gregory G.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBN - V., pp., nn.	parte III pp. 224-225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ultimi Medici
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 327-354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arona Sacra
BIBD - Anno di edizione	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Enrico L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)