SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	Г	
	01	
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo	01	
generale	00024336	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	altare	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	VC	
PVCC - Comune	Trino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1759	
DTSF - A	1759	
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTN - Nome scelto	Pelagatta Giacomo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1735-1771	
AUTH - Sigla per citazione	00001753	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa/ scultura/ intarsio	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura/ intarsio	

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ stuccatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	470
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Minute lacune.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Mensa in marmo rosato recante al centro cartella in pietra bianca predisposta per la doratura e affiancata da volute in marmo nero. Ai lati supporti lineari a specchio policromi, delimitati da voluta, sorreggono due mensole a intarsi marmorei neri, gialli e rosati. La soprastante fascia reca al centro una cartella in marmo giallo ed è contenuta lateralmente da sezioni di pilastro in marmi policromi, da cui si elevano due lesene in marmo bianco-rosa contornato di grigio, con capitelli in pietra dorata. Il motivo superiore ad architrave, arcuato al centro, recante ai lati due putti lignei stuccati in bianco e oro, è sottolineato da modanature nere come il soprastante fastigio policromo, contenente una raggiera dorata al pari delle diverse cartelle e cadute vegetali.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Questo altare, così come quello corrispondente dedicato a Sant'Andrea, è da riconoscersi verosimilmente in una delle due opere eseguite dal mastro Pelagatta, su disegno accettato con il capitolato del 28 giugno 1758, comprendente altresì l'impegno al completamento dei lavori "per tutti li venti del mese di giugno dello anno venturo 1759". L'altare venne riadattato nel 1769, presumibilmente insieme a quello di Sant'Andrea, forse a opera dello stesso Pelagatta, con la collaborazione di G.B. Gallo. In occasione del riadattamento dovettero essere aggiunti gli angeli lignei che recano rispettivamente quello di destra il simbolo dell'agnello e quello di sinistra forse la palma del martirio, ora mancante (Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite, mazzo I),

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35180	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	carta sciolta	
FNTD - Data	1758	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Nesta P.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	