

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024336

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1759

DTSF - A 1759

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Pelagatta Giacomo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1735-1771

AUTH - Sigla per citazione 00001753

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo rosa/ scultura/ intarsio

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo nero/ scultura/ intarsio

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo giallo/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | marmo grigio/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ stuccatura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 750 |
| MISL - Larghezza | 470 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Minute lacune. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Mensa in marmo rosato recante al centro cartella in pietra bianca predisposta per la doratura e affiancata da volute in marmo nero. Ai lati supporti lineari a specchio policromi, delimitati da voluta, sorreggono due mensole a intarsi marmorei neri, gialli e rosati. La soprastante fascia reca al centro una cartella in marmo giallo ed è contenuta lateralmente da sezioni di pilastro in marmi policromi, da cui si elevano due lesene in marmo bianco-rosa contornato di grigio, con capitelli in pietra dorata. Il motivo superiore ad architrave, arcuato al centro, recante ai lati due putti lignei stuccati in bianco e oro, è sottolineato da modanature nere come il soprastante fastigio policromo, contenente una raggiera dorata al pari delle diverse cartelle e cadute vegetali. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questo altare, così come quello corrispondente dedicato a Sant'Andrea, è da riconoscersi verosimilmente in una delle due opere eseguite dal mastro Pelagatta, su disegno accettato con il capitolato del 28 giugno 1758, comprendente altresì l'impegno al completamento dei lavori "per tutti li venti del mese di giugno dello anno venturo 1759". L'altare venne riadattato nel 1769, presumibilmente insieme a quello di Sant'Andrea, forse a opera dello stesso Pelagatta, con la collaborazione di G.B. Gallo. In occasione del riadattamento dovettero essere aggiunti gli angeli lignei che recano rispettivamente quello di destra il simbolo dell'agnello e quello di sinistra forse la palma del martirio, ora mancante (Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite, mazzo I), |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 35180 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTD - Data | 1758 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|----------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Nesta P. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |