

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024351

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1743

DTSF - A 1743

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1768

DTSF - A 1768

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Bussi Materno
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1743-1769
AUTH - Sigla per citazione	00002631
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	570
MISP - Profondità	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacune e marginali restauri.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa in marmo rosso affiancata da paraste policrome con al centro cartella in marmo giallo, segnata lateralmente da motivi a volute, ripresi esternamente da girali sorreggenti tre mensole ad intarsi vegetali policromi. Tabernacolo con colonnine e teste cherubiche in marmo bianco applicate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Con il contratto dell'11 luglio 1767, Materno Bussi si impegna ad ampliare la struttura dell'altare maggiore, riprendendone integralmente la tipologia precedente. L'opera originale risale probabilmente al 1743, come si può dedurre da una supplica rivolta in quell'anno dai monaci di Lucedio per l'introduzione, priva di oneri daziali, di "carra ventidue di marmi lavorati dalla città di Vercelli...ad uso della loro chiesa" (Archivio dell'Ordine Mauriziano, mazzo 81). Una lettera del 1768 dell'abate Dormiglia, precedente cellerario di Lucedio, indirizzata all'abate Moja, intende metterlo in guardia dalle pretese in denaro del mastro Pelagatta in relazione ai marmi dell'altare maggiore e prosegue "Avverta però che il Pelagatta non venga rimborsarsi delli pretesi passati suoi danni" (Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite, mazzo I).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35203

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1743

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Abate Dormiglia
FNTD - Data	1768

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Nesta P.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)