

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024354
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bernardo abate converte il duca di Borgogna
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1769
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cappia Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1770-secondo quarto sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione	00002635
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	360
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pesanti ridipinture, umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il duca di Borgogna, in veste bianca con panneggio azzurro e manto rosso, si inginocchia dinnanzi al santo in veste bianco-rosata con paramento giallo oro. Al centro assiste alla scena una figura di moro in panneggio azzurro. All'estrema destra osserva la scena una figura in veste verde-grigio. La folla di fondo è dipinta in tonalità bruno-rossastra. Il cielo è a tonalità chiare di terra bruciata, che si illuminano in alto al centro in ocra chiaro, lasciando filtrare la luce divina. La cornice è in stucco verde chiaro e bianco con inserti bianchi.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BERNARDO) 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Bernardo. Figure: putti. Abbigliamento religioso. Soggetti profani. Personaggi: duca di Borgogna. Figure maschili. Abbigliamento. Interno: chiesa. Oggetti: ostia; stendardi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nella cartella alla base dell'affresco.
ISRI - Trascrizione	PRINCIPEM/ CONTUMACEM/ TERRET AC VINCIT
NSC - Notizie storico-critiche	Non si conoscono dati documentari. Gli affreschi sono menzionati e illustrati nel loro significato da Negri (NEGRI F., Il Beato Oglerio nella storia e nell'arte di Trino e di Lucedio, Casale Monferrato 1914, p. 50). Sciolla cita gli affreschi riportandoli come eseguiti da maestranze anonime contemporaneamente agli stucchi, mentre Galante Garrone indica in alcuni punti della decorazione la presenza di maestranze che hanno tenuto presente l'opera di Guala (SCIOLLA G. C., L'arte a Trino e nel suo territorio, Vercelli 1977, p. 37; GALANTE GARRONE G., in Inventario Trinese, Trino 1980, p. 126). Benchè pesantemente ridipinti gli affreschi sembrano riferibili ai modelli in uso presso le botteghe per lo più luganesi di stuccatori e frescanti, che operano frequentemente in Lombardia, ma anche in Piemonte, nel corso del'700. Sembra pertanto accettabile l'ipotesi di un

contemporaneo intervento della bottega di Giuseppe Cappa anche per gli affreschi. L'esecuzione, per la complessa organicità dei temi trattati, sembra sottolineare un programma dettato dalla committenza, in cui si inseriscono anche i dipinti delle vesti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35206

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negri F.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sciolla G. C.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inventario Trinese
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 126

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.

