SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024354
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bernardo rende omaggio a papa Innocenzo II
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA .
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1769
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Cappia Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1770-secondo quarto sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002635
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	360
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pesanti ridipinture, umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sotto un baldacchino rosato il papa, in veste bianco-rosata e cappa rossastra, riceve, assiso sullo scranno dorato, l'omaggio di un prelato in veste rossastra, indicato dal santo in veste bianco-rosata. Sulla destra assiste in piedi un ecclesiastico in veste verde-azzurro-violetto. Lo sfondo presenta, delimitata a destra da una colonna verde, una fuga prospettica a toni di bianco, aprentesi in alto su un cielo dipinto a sfumature di ocra, giallo e rosa. La cornice è in stucco verde chiaro e bianco con inserti bianchi.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BERNARDO): 11 P 31 11 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Bernardo; Innocenzo II. Figure: putti; cherubini. Soggetti profani. Figure maschili. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: trono; baldacchino Oggetti: tiara.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nella cartella alla base dell'affresco.
ISRI - Trascrizione	VERO PONTIFICI/ FALSUM SISTIT/ ET SUBIICIT
NSC - Notizie storico-critiche	Non si conoscono dati documentari. Gli affreschi sono menzionati e illustrati nel loro significato da Negri (NEGRI F., Il Beato Oglerio nella storia e nell'arte di Trino e di Lucedio, Casale Monferrato 1914, p. 50). Sciolla cita gli affreschi riportandoli come eseguiti da maestranze anonime contemporaneamente agli stucchi, mentre Galante Garrone indica in alcuni punti della decorazione la presenza di maestranze che hanno tenuto presente l'opera di Guala (SCIOLLA G. C., L'arte a Trino e nel suo territorio, Vercelli 1977, p. 37; GALANTE GARRONE G., in Inventario Trinese, Trino 1980, p. 126). Benchè pesantemente ridipinti gli affreschi sembrano riferibili ai modelli in
	positione raipina sii arresem semerano menoni ai modem m

uso presso le botteghe per lo più luganesi di stuccatori e frescanti, che operano frequentemente in Lombardia, ma anche in Piemonte, nel corso del'700. Sembra pertanto accettabile l'ipotesi di un contemporaneo intervento della bottega di Giuseppe Cappia anche per gli affreschi. L'esecuzione, per la complessa organicità dei temi trattati, sembra sottolineare un programma dettato dalla committenza, in cui si inseriscono anche i dipinti delle vesti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 35207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Negri F.

BIBD - Anno di edizione 1914

BIBN - V., pp., nn. p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Sciolla G. C.

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBN - V., pp., nn. p. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Inventario Trinese

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - V., pp., nn. p. 126

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Nesta P.

FUR - Funzionario

responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	