

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024363

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1759

DTSF - A 1759

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Pelagatta Giacomo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1735-1771

AUTH - Sigla per citazione 00001753

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo rosa/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo nero/ scultura

MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ doratura/ martellatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ stuccatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	470
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Minute lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa in marmo rosato recante al centro cartella in pietra bianca martellinata, contornata da volute in marmo nero; ai fianchi supporti lineari policromi a specchi, reggenti lesene in marmo bianco-rosato con contorni grigi, terminanti in capitelli in pietra dorata. Motivo superiore ad architrave arcuato al centro, recante putti lignei stuccati e dorati, sottolineato da marmo nero e coronato da un fregio in marmi neri e policromi con ovale a raggiera dorata come i motivi terminali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è verosimilmente da identificare con uno dei due disegni accettati con contratto del 28 giugno 1758, che prevedeva il termine dei lavori al 20 marzo 1759, sottoscritto dal mastro Giacomo Pelagatta. Lo stesso si impegnava più tardi, con la collaborazione di Giovanni Battista Gallo, ad aggiustare e porre in opera "l'ancona dell'altare vecchio di S. Andrea" con capitolazione del 7 marzo 1768 (Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite, mazzo I).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35236
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1758
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta

FNTD - Data	1768
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)