

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024364
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Sant'Andrea
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	305

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Minute cadute di colore, colori offuscati.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Uno squarcio di luce fredda illumina il torso di Sant'Andrea posto sulla croce, in uno sfondo cupo di paesaggio reso con i colori del tramonto. Il primo piano è occupato da un gruppo di devoti astanti. La figura femminile a sinistra spicca per la capigliatura nera e la veste bruna; quella centrale, indicante il santo e seduta su un masso, indossa una sopravveste rossa con lumeggiature aranciate in basso e gialle sulle spalle, mentre le maniche sono verde scuro. L'astante a destra ha invece una camicia bianca su cui indossa un panneggio verde.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 F 25 35

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Andrea. Figure: putti. Soggetti profani. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Oggetti: croce; corde.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non si riscontrano dati documentari. La tela, attribuita a Guala da Negri, è stata giustamente espunta dal catalogo del pittore casalese da Carità (NEGRI F., Il Beato Oglerio nella storia e nell'arte di Trino e di Lucedio, Casale Monferrato 1914, p. 50; CARITA'R., P.F. Guala, Torino 1949, p. 118). E' senz'altro riferibile, per le puntuali citazioni, all'area culturale lombarda degli ultimi decenni del Seicento, non lontana dai modi di Filippo Abbiati. Il mediocre stato di conservazione del dipinto non impedisce tuttavia di notare precise suggestioni di impianto e l'inconfondibile libertà nel disfacimento cromatico e luminoso delle forme, costruite per stacchi di luce e caratterizzate dai frastagliati profili posti sullo sfondo aereo, proprie dell'allievo di Carlo Francesco Nuvolone. Un documento del 15 maggio 1703 pare alludere a un progetto di risistemazione dell'altare maggiore, tale che "possi accompagnare le due cappelle laterali di...Sant'Andrea, che pendente la sua reggenza (quella dell'abate Raynoldi) ha fatto stabilire ed ornare di finissimo stucco" (Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite, mazzo III). Tale data sembra costituire pertanto un termine ante quem per la datazione del dipinto, probabilmente legato alla committenza dell'abate Grimani (1677-1710).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 35237

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
--------------------	---------------

**FNTD - Data**	1703
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Negri F.
**BIBD - Anno di edizione**	1914
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 50
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Carità R.
**BIBD - Anno di edizione**	1949
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 118
**AD - ACCESO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	3
**ADSM - Motivazione**	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	
**CMPD - Data**	1980
**CMPN - Nome**	Nesta P.
**FUR - Funzionario responsabile**	Astrua P.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	
**RVMD - Data**	2006
**RVMN - Nome**	ARTPAST/ Brunetti V.
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2006
**AGGN - Nome**	ARTPAST/ Brunetti V.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)