

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024364

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Sant'Andrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 305

MISL - Larghezza	212
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Minute cadute di colore, colori offuscati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Uno squarcio di luce fredda illumina il torso di Sant'Andrea posto sulla croce, in uno sfondo cupo di paesaggio reso con i colori del tramonto. Il primo piano è occupato da un gruppo di devoti astanti. La figura femminile a sinistra spicca per la capigliatura nera e la veste bruna; quella centrale, indicante il santo e seduta su un masso, indossa una sopravveste rossa con lumeggiature aranciate in basso e gialle sulle spalle, mentre le maniche sono verde scuro. L'astante a destra ha invece una camicia bianca su cui indossa un pannello verde.
DESI - Codifica Iconclass	73 F 25 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Andrea. Figure: putti. Soggetti profani. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Oggetti: croce; corde.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si riscontrano dati documentari. La tela, attribuita a Guala da Negri, è stata giustamente espunta dal catalogo del pittore casalese da Carità (NEGRI F., Il Beato Oglerio nella storia e nell'arte di Trino e di Lucedio, Casale Monferrato 1914, p. 50; CARITA'R., P.F. Guala, Torino 1949, p. 118). E' senz'altro riferibile, per le puntuali citazioni, all'area culturale lombarda degli ultimi decenni del Seicento, non lontana dai modi di Filippo Abbiati. Il mediocre stato di conservazione del dipinto non impedisce tuttavia di notare precise suggestioni di impianto e l'inconfondibile libertà nel disfaccimento cromatico e luminoso delle forme, costruite per stacchi di luce e caratterizzate dai frastagliati profili posti sullo sfondo aereo, proprie dell'allievo di Carlo Francesco Nuvolone. Un documento del 15 maggio 1703 pare alludere a un progetto di risistemazione dell'altare maggiore, tale che "possa accompagnare le due cappelle laterali di...Sant'Andrea, che pendente la sua reggenza (quella dell'abate Raynoldi) ha fatto stabilire ed ornare di finissimo stucco" (Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite, mazzo III). Tale data sembra costituire pertanto un termine ante quem per la datazione del dipinto, probabilmente legato alla committenza dell'abate Grimani (1677-1710).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35237
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1703
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negri F.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carità R.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)