

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024368

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Oglerio assiste all'assunzione della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1769

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	1300
<b>MISL - Larghezza</b>	550
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, ridipinture.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In basso, su una nuvola grigio scuro con lumeggiature, sta un angelo vestito di bianco e rosso, dalle ali bianche ombreggiate in grigio. Superiormente a destra, il beato Oglerio nel saio domenicano guarda una Madonna in gloria, in iconografia tradizionale, tra due angeli vestiti di rosso e giallo. In alto a sinistra appare San Giovanni battista con veste gialla e manto rosso; quindi il gruppo della SS. Trinità (il Figlio in veste bianca, il Padre in viola e giallo, la colomba bianca) affrontato in alto a destra da una quinta di nubi grigie-viola. La cornice dell'affresco è in verde pallido, con stucchi in bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 77 (+3): 11 B 32 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (OGLERIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni battista. Attributi: (San Giovanni battista) croce. Beati: Oglerio. Figure: angeli; putti. Fenomeni divini: nuvole.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul libro tenuto dall'angelo in basso.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARIAE/ ASSUMP/ TIO/ NEM/ QUIS/ ENAR/ RABIT

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per questo dipinto è avanzabile l'ipotesi che sia da connettere con l'opera dello stuccatore Giuseppe Cappia, coerentemente con la tradizione settecentesca, documentata in area lombardo-piemontese, di compiere a un tempo stucchi e affreschi ad opera della medesima bottega artigiana. La circostanza potrebbe essere convalidata dal generico riferimento all'opera contemporanea di stuccatori e pittori a cui, indistintamente, il capomastro Felli, nei capitolati del 29 dicembre 1768 e 19 dicembre 1769, si impegna ad affiancare proprie maestranze (Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite, mazzo I). D'altra parte un analogo esempio si trova in area non lontana, e all'interno della stessa diocesi, con le decorazioni a stucco e affreschi a opera di G. Tadei (1773) per la Confraternita di Santa Maria Assunta di San Salvatore Monferrato.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 35242
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	1768
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	1769
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Nesta P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brunetti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)