

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024368

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Oglerio assiste all'assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1769

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISA - Altezza | 1300 |
| MISL - Larghezza | 550 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore, ridipinture. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In basso, su una nuvola grigio scuro con lumeggiature, sta un angelo vestito di bianco e rosso, dalle ali bianche ombreggiate in grigio. Superiormente a destra, il beato Oglerio nel saio domenicano guarda una Madonna in gloria, in iconografia tradizionale, tra due angeli vestiti di rosso e giallo. In alto a sinistra appare San Giovanni battista con veste gialla e manto rosso; quindi il gruppo della SS. Trinità (il Figlio in veste bianca, il Padre in viola e giallo, la colomba bianca) affrontato in alto a destra da una quinta di nubi grigie-viola. La cornice dell'affresco è in verde pallido, con stucchi in bianco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 E 77 (+3): 11 B 32 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (OGLERIO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni battista. Attributi: (San Giovanni battista) croce. Beati: Oglerio. Figure: angeli; putti. Fenomeni divini: nuvole. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sul libro tenuto dall'angelo in basso. |
| ISRI - Trascrizione | MARIAE/ ASSUMP/ TIO/ NEM/ QUIS/ ENAR/ RABIT |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Per questo dipinto è avanzabile l'ipotesi che sia da connettere con l'opera dello stuccatore Giuseppe Cappia, coerentemente con la tradizione settecentesca, documentata in area lombardo-piemontese, di compiere a un tempo stucchi e affreschi ad opera della medesima bottega artigiana. La circostanza potrebbe essere convalidata dal generico riferimento all'opera contemporanea di stuccatori e pittori a cui, indistintamente, il capomastro Felli, nei capitolati del 29 dicembre 1768 e 19 dicembre 1769, si impegna ad affiancare proprie maestranze (Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite, mazzo I). D'altra parte un analogo esempio si trova in area non lontana, e all'interno della stessa diocesi, con le decorazioni a stucco e affreschi a opera di G. Tadei (1773) per la Confraternita di Santa Maria Assunta di San Salvatore Monferrato. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 35242 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTD - Data | 1768 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTD - Data | 1769 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Nesta P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Brunetti V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |