

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024368

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tre Virtù Teologali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1769

DTSF - A 1770

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 750

MISL - Larghezza 550

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore, ridipinture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su una base di nubi marroni-rosa si innalzano: a sinistra la Fede con veste bianca e manto celeste, calpestante il demone bruno; a destra la Carità in veste verde e manto rosso; in alto a destra la Speranza in veste gialla e sopravveste verde, che regge l'ancora. Lo sfondo grigio-celeste, rosa e giallo si schiarisce al centro, a far trasparire la luce divina. La cornice dell'affresco è in verde pallido, con stucchi in bianco.

DESI - Codifica Iconclass 11 M 31 : 11 M 32 : 11 M 33

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Virtù teologali: Fede; Speranza; Carità. Attributi: (Fede) calice; croce; (Speranza) ancora; (Carità) bambino; cuore ardente. Figure: putti; demonio. Abbigliamento. Fenomeni divini: nuvole.

NSC - Notizie storico-critiche

Per questo dipinto è avanzabile l'ipotesi che sia da connettere con l'opera dello stuccatore Giuseppe Cappia, coerentemente con la tradizione settecentesca, documentata in area lombardo-piemontese, di compiere a un tempo stucchi e affreschi ad opera della medesima bottega artigiana. La circostanza potrebbe essere convalidata dal generico riferimento all'opera contemporanea di stuccatori e pittori a cui, indistintamente, il capomastro Felli, nei capitolati del 29 dicembre 1768 e 19 dicembre 1769, si impegna ad affiancare proprie maestranze (Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite, mazzo I). D'altra parte un analogo esempio si trova in area non lontana, e all'interno della stessa diocesi, con le decorazioni a stucco e affreschi a opera di G. Tadei (1773) per la Confraternita di Santa Maria Assunta di San Salvatore Monferrato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 35243

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1768
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1769
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Nesta P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)