

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023907

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cervo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1150

DTSF - A 1199

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombardo-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra arenaria/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 45

MISL - Larghezza 60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Sfaldamento della pietra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

E'raffigurato, a destra del portale, un cervo che, colpito al collo da una freccia, sta per cadere a terra.

DESI - Codifica Iconclass

25 F 24 (CERVO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Animali: cervo. Armi: freccia.

NSC - Notizie storico-critiche

Il rilievo, come quello raffigurante un centauro che lancia dardi, costituisce un frammento di un fregio di maggiori dimensioni. La cornice rialzata che delimita su tre lati le due formelle, definendone lo spessore, permette di stabilire che la parte mancante del fregio è la centrale in cui, tra l'altro, era raffigurato un rapace, come si può desumere dal frammento di testa posta dietro il cervo ferito. Faccio affermare, su notizie non controllabili, che il fregio faceva parte dell'antico portale della chiesa, smembrato forse già fin dal'500, come risulta dall'architrave di gusto cinquecentesco dell'attuale portale (FACCIO G.C., CHICCO G., VOLA F., Vecchia Vercelli, Vercelli 1961, pp. 249-253; BRIZIO A.M., Catalogo delle cose d'arte: Vercelli, Roma 1935, p. 43). Stilisticamente coevo ai tondi posti in alto sulla facciata e ai capitelli dei pilastri della chiesa, è opera collocabile nella seconda metà del XII secolo, all'epoca della costruzione della chiesa, avvenuta per ordine del vescovo Uguzione nel 1164, su commenda dei canonici del Gran San Bernardo (CUSANO M.A., Discorsi Historiali concernenti la vita et attioni de'vescovi di Vercelli, Vercelli 1676). Sono gli anni in cui a Vercelli era da poco terminata la chiesa di Santa Maria Maggiore e il suo portale (ora nella casa dei marchesi di Gattinara a Vercelli) forniva non pochi spunti agli scultori impegnati a San Bernardo. Il comune repertorio animalistico e la tipologia del fregio, che costituisce una fascia decorativa ai lati del portale, richiamano in particolare i fregi sulla facciata di San Michele a Pavia (prima metà del XII secolo). Ma accanto a questi motivi tipicamente romanici, soprattutto legati all'ambiente lombardo, vi sono alcuni motivi a intreccio nastroforme e rosoncini, ormai quasi illeggibili, che denotano anche una cultura altomedievale, che in Piemonte ha come esemplari importanti i frammenti ritrovati nel Duomo di Torino, provenienti dalla chiesa di San Salvatore, ora conservati al Museo Civico di Torino e databili tra l'818 e l'827. (VERZONE P., L'architettura romanica nel vercellese, Vercelli 1934, pp. 82-84; PICCO F., Vercelli, Milano 1910, p. 10; MANDELLI V., Il Comune di Vercelli nel Medio Evo, Vercelli 1857-1861, vol. IV, p. 130)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34732
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faccio G. C./ Chicco G./ Vola F.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 249-253
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brizio A. M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cusano M. A.
BIBD - Anno di edizione	1676
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mandelli V.
BIBD - Anno di edizione	1857/1861
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Picco F.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Verzone P.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-84
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Angelino L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)