

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023910

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione leone che azzanna un agnello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1150

DTSF - A 1199

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombardo-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra arenaria/ scultura

MIS - MISURE

MISD - Diametro 24

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Sfaldamento della pietra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

A sinistra del rosone, una fiera, forse un leone, è raffigurata nell'atto di azzannare un agnello ormai caduto a terra.

DESI - Codifica Iconclass

52 B 51 12 (+22) : 25 F 23 (LEONE) : 25 F 22 (AGNELLO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Animali: leone; agnello.

NSC - Notizie storico-critiche

Il tondo fa coppia con quello raffigurante due grifoni affrontati. Essi, assieme alle due formelle poste ai lati del portale, dovevano far parte dell'antico portale romanico della chiesa andato distrutto e si possono far risalire all'epoca della costruzione dell'edificio, avvenuta nel 1164 (FACCIO G.C., CHICCO G., VOLA F., Vecchia Vercelli, Vercelli 1961, pp. 249-253; BRIZIO A.M., Catalogo delle cose d'arte: Vercelli, Roma 1935, p. 41-42). Il tema della fiera che uccide un agnello è tipico della cultura cristiana intorno al 1000 ed è molto diffuso in epoca romanica, assieme ad altri soggetti in cui sono protagonisti gli animali. Tale repertorio iconografico è diffuso sia in ambito piemontese che lombardo. Ne sono un esempio molto prossimo ai rilievi di San Bernardo quelli del portale della chiesa di Santa Maria Maggiore (ora nella casa dei marchesi di Gattinara a Vercelli), anteriori a essi di qualche decennio, e i fregi sulla facciata di San Michele a Pavia. (VERZONE P., L'architettura romanica nel vercellese, Vercelli 1934, pp. 82-84)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 34735

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Faccio G. C./ Chicco G./ Vola F.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBN - V., pp., nn.

pp. 249-253

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Brizio A. M.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBN - V., pp., nn.

pp. 41-42

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Verzone P.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-84
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Angelino L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)