

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00023911
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1100
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia nord-occidentale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura a pastiglia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	134

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Completamente ridipinto.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto La Vergine è seduta frontalmente sul trono in posizione ieratica, avvolta in un manto rosso. Sulle ginocchia vi è il Bambino Gesù in atto benedicente. Entrambe le figure hanno sul capo un'aureola dorata a rilievo.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 42 11

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento. Mobilia: trono. Oggetti: globo crucifero.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, completamente ridipinta, è del tutto illeggibile nei suoi elementi originali, ma dallo schema dell'immagine della Vergine, raffigurata in posizione rigidamente frontale, emergono elementi che fanno datare l'opera alla fine del XII secolo. Come ha già fatto notare Brizio, sarebbe contemporanea alla costruzione dell'antica chiesa, avvenuta nel 1164 per ordine del vescovo Uguzione e consacrata parrocchia il 18 marzo 1169 (BRIZIO A.M., Catalogo delle cose d'arte: Vercelli, Roma 1935, p. 43; FACCIO G.C., CHICCO G., VOLA F., Vecchia Vercelli, Vercelli 1961, pp. 249-253). Il culto di tale immagine sacra fu sempre molto viva fino al 1630, quando la comunità parrocchiale fece voto, promettendo di abbellire il tempio della Vergine se la popolazione fosse scampata dalla pestilenza. Infatti, a esaudimento di tale supplica, alcuni anni dopo si costruì una cappella con una nuova immagine della Vergine, per cui il culto della Vergine denominata "degli Infermi" venne trasferito dalla vecchia immagine alla nuova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 34736

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Faccio G. C./ Chicco G./ Vola F.

BIBD - Anno di edizione 1961

BIBN - V., pp., nn. pp. 249-253

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Brizio A. M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Angelino L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brunetti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	