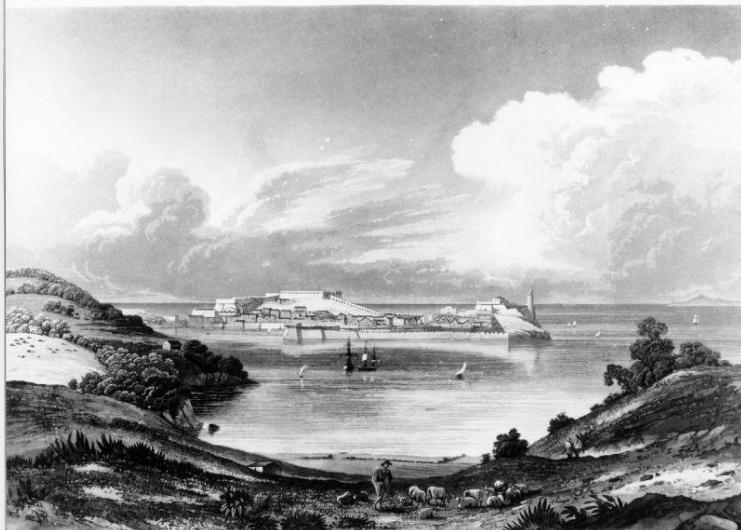


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00023921 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 0100023921 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | Seconda nicchia a destra |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| SGTI - Identificazione | San Luca |
|------------------------|----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Vercelli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|--|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1692 |
| DTSF - A | 1692 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega lombardo-piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ scultura/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 49 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nella seconda nicchia di destra è posto San Luca evangelista. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (LUCA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Luca. Attributi: (San Luca) toro; libro. Abbigliamento. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera, datata 1692, è stata pubblicata da Mallè come una delle più pregevoli opere scultoree piemontesi del '600, tuttavia la mancanza di documenti che confermino la paternità a un artista locale lascia ancora aperto ogni tipo di ipotesi (MALLE' L., 1969, ill. 274). Infatti mentre Marangoni e Sereno sono concordi nel considerare il confessionale opera di uno scultore dell'area biellese, fornendo il nome di Giovanni Vaglio da Pettinengo, Brizio è più propensa a considerarlo un'opera che richiama i caratteri della scultura bergamasca dei Fantoni, confrontandola con un confessionale della chiesa di Zanobbio, di Andrea Fantoni (MARANGONI G., Vercelli, il biellese e la Valsesia, Bergamo 1931, p. 115; SERENO L.M., Mostra intagliatori biellesi alla Mostra del Barocco, in Illustrazione biellese, Biella 1937, a. VII, n. 9-10, pp. 23 e seg.; BRIZIO A.M., Catalogo delle cose d'arte: Vercelli, Roma 1935, p. 44). In effetti i richiami all'arte di Andrea Fantoni sono evidenti soprattutto negli altorilievi, dove le figurine si stagliano dal fondo con una ricchezza di particolari e precisione di intaglio che raramente troviamo nella scultura vercellese (TIRLONI P., Andrea Fantoni, Milano 1939). In essi sembra inoltre di intravvedere un tipo di composizione e di disposizione spaziale delle figure, come ad esempio negli Evangelisti, che è ancora di gusto manieristico, non |

privo di qualche reminiscenza della cultura veneta tardocinquecentesca (si veda l'impianto scenico della "Lavanda dei piedi"). Se si tiene in considerazione il fatto che la chiesa di San Bernardo era diventata, a partire da 1522, sede degli Agostiniani della Congregazione di Lombardia, l'ipotesi che il confessionale provenga dall'area lombarda diventa più plausibile. (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 34747 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mallè L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 274 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marangoni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 115 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sereno M. L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBN - V., pp., nn. | nn. 9-10 pp. 23 e seg. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brizio A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 44 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tirloni P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lebole D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Angelino L.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)