

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023921

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100023921

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione A sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena unge i piedi di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1692

DTSF - A 1692

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Mancano alcune testine nei rilievi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel rilievo di sinistra è raffigurata Santa Maria Maddalena che unge i piedi di Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 13 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Maria Maddalena. Soggetti profani. Figure maschili. Abbigliamento. Animali: cane. Interno. Mobilia: tavolo; sgabelli. Oggetti: stoviglie; cibo; catino.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, datata 1692, è stata pubblicata da Mallè come una delle più pregevoli opere scultoree piemontesi del'600, tuttavia la mancanza di documenti che confermino la paternità a un artista locale lascia ancora aperto ogni tipo di ipotesi (MALLE' L., 1969, ill. 274). Infatti mentre Marangoni e Sereno sono concordi nel considerare il confessionale opera di uno scultore dell'area biellese, fornendo il nome di Giovanni Vaglio da Pettinengo, Brizio è più propensa a considerarlo un'opera che richiama i caratteri della scultura bergamasca dei Fantoni, confrontandola con un confessionale della chiesa di Zanobbio, di Andrea Fantoni (MARANGONI G., Vercelli, il biellese e la Valsesia, Bergamo 1931, p. 115; SERENO L.M., Mostra intagliatori biellesi alla Mostra del Barocco, in Illustrazione biellese, Biella 1937, a. VII, n. 9-10, pp. 23 e seg.; BRIZIO A.M., Catalogo delle cose d'arte: Vercelli, Roma 1935, p. 44). In effetti i richiami all'arte di Andrea Fantoni sono evidenti soprattutto negli altorilievi, dove le figurine si stagliano dal fondo con una ricchezza di particolari e precisione di intaglio che raramente troviamo nella scultura vercellese (TIRLONI P., Andrea Fantoni, Milano 1939). In essi sembra inoltre di intravedere un tipo di composizione e di disposizione spaziale delle figure, come ad esempio negli Evangelisti, che è ancora di gusto manieristico, non privo di qualche reminiscenza della cultura veneta tardo-cinquecentesca (si veda l'impianto scenico della "Lavanda dei piedi"). Se si tiene in considerazione il fatto che la chiesa di San Bernardo era diventata, a partire da 1522, sede degli Agostiniani della Congregazione di Lombardia, l'ipotesi che il confessionale provenga dall'area lombarda diventa più plausibile. (LEBOLE D., La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 34750

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mallè L.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 274

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marangoni G.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBN - V., pp., nn.

p. 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sereno M. L.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBN - V., pp., nn.

nn. 9-10 pp. 23 e seg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brizio A. M.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBN - V., pp., nn.

p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tirioni P.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lebole D.

BIBD - Anno di edizione

1962

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Angelino L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI