

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00023923

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica bronzo/ sbalzo

MTC - Materia e tecnica metallo/ battitura

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	230
<b>MISP - Profondità</b>	90
<b>MIST - Validità</b>	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare è composto da una mensa sorretta da colonnine tortili con sulla parete di fondo una croce e due palme incrociate in bronzo. Il tabernacolo ha una portella dorata con raffigurata l'ostia consacrata. Dietro l'altare vi è un'alzata a forma di edicola con colonne tortili e sormontata da una decorazione a volute e palmette, protetta al centro da una cancellata, dietro la quale sono poste le reliquie dei santi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In alto, sotto il cornicione.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RELIQUIAE SANCTORUM

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Non vi sono notizie relative all'altare delle Sacre Reliquie, tuttavia si può supporre che sia stato costruito all'epoca dei lavori di ampliamento della chiesa, compiuti tra il 1894 e il 1896 su progetto di Giuseppe Locarni. Tali lavori, come risulta dalla pianta della chiesa conservata nella casa parrocchiale (vedere fotografie allegate del progetto), prevedevano l'abbattimento dell'abside, del coro eseguito da Arborio Mella nel 1836-37, un allungamento delle navate e lo sfondamento delle cappelle laterali di destra. Fu tuttavia eseguita soltanto la prima parte del progetto, mentre rimase intatta la parte anteriore dell'antica chiesa romanica. Nel progetto di Locarni, di cui restano alcuni disegni all'Istituto di Belle Arti a Vercelli e una sezione longitudinale della chiesa e una sezione trasversale del presbitero nella casa parrocchiale, erano previsti anche due altari laterali e un altare maggiore che non vennero mai messi in opera. Per l'altare maggiore si sopperì con l'attuale altare barocco, di recupero, mentre per gli altari laterali vennero costruiti gli altari delle Sacre Reliquie e del Sacro Cuore. Entrambi presentano notevoli somiglianze con i disegni di Locarni; in particolare l'altare in esame sembra essere una variazione degli altari laterali che sono visibili nella sezione trasversale conservata nella casa parrocchiale. Fu probabilmente all'inizio del XX secolo che maestranze locali, utilizzando i disegni di Locarni, eseguirono l'altare, pur apportandone delle modifiche. Di</p>
---------------------------------------	---

poco differente è l'altare del Sacro Cuore che invece sembra essere più vicino a un altro disegno di Locarni, contrassegnato come tav. VI e conservato all'Istituto di Belle Arti di Vercelli.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 34755

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Angelino L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Astrua P.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)