

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036180

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospizio

LDCN - Denominazione attuale Ospizio dei Poveri (ex)

LDCU - Indirizzo	via Fratelli Garrone, 20
LDCS - Specifiche	Piano primo, salone adunanze.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	76
MISN - Lunghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tre strappi nella tela già restaurati e ritocchi di colore soprattutto nel fondo e nel viso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è ritratto con una divisa nera con rovescio rosso; bordure, spalline, alamari e panciotto sono beige. Rivolto verso sinistra, con la mano destra infilata dentro al panciotto, porta un parrucchino bianco, gli occhi grigi volti verso chi guarda. Il fondo è grigio scuro. Cornice di legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: anonimo benefattore. Abbigliamento. Interno.
NSC - Notizie storico-critiche	Si possono avanzare solo alcune ipotesi sull'identità del benefattore. Nel 1797 l'economista dell'Ospizio fu incaricato di far dipingere "a comodo i ritratti delli Sig.ri Cavaliere di Cinzano e Senatore Vodò Benefattori (Ordinato 23 gennaio 1797)". L'uomo ritratto in divisa potrebbe essere il cavaliere Gioacchino Della Chiesa di Cinzano, che donò nel 1795 L. 2000 all'Ospizio (testamento 31 marzo 1795). In base a tali notizie e ai dati di stile il dipinto potrebbe collocarsi tra la

fine del'700 e i primi dell'800. Notevoli sono le assonanze di tecnica e di stile con altri due ritratti di benefattori e fanno pensare ad un unico autore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48274

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTT - Denominazione

Ordinati dell'ospizio di carità

FNTD - Data

1801

FNTN - Nome archivio

Vercelli, Archivio di Stato

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Pivotto P.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)