

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036180
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione attuale	Ospizio dei Poveri (ex)

LDCU - Indirizzo	via Fratelli Garrone, 20
LDCS - Specifiche	Piano primo, salone adunanze.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	76
MISN - Lunghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tre strappi nella tela già restaurati e ritocchi di colore soprattutto nel fondo e nel viso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è ritratto con una divisa nera con rovescio rosso; bordure, spalline, alamari e panciotto sono beige. Rivolto verso sinistra, con la mano destra infilata dentro al panciotto, porta un parrucchino bianco, gli occhi grigi volti verso chi guarda. Il fondo è grigio scuro. Cornice di legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: anonimo benefattore. Abbigliamento. Interno.
NSC - Notizie storico-critiche	Si possono avanzare solo alcune ipotesi sull'identità del benefattore. Nel 1797 l'economista dell'Ospizio fu incaricato di far dipingere "a comodo i ritratti della Sig.ra Cavaliere di Cinzano e Senatore Vodò Benefattori (Ordinato 23 gennaio 1797)". L'uomo ritratto in divisa potrebbe essere il cavaliere Gioacchino Della Chiesa di Cinzano, che donò nel 1795 L. 2000 all'Ospizio (testamento 31 marzo 1795). In base a tali notizie e ai dati di stile il dipinto potrebbe collocarsi tra la

fine del'700 e i primi dell'800. Notevoli sono le assonanze di tecnica e di stile con altri due ritratti di benefattori e fanno pensare ad un unico autore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48274
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Ordinati dell'ospizio di carità
FNTD - Data	1801
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)