

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036184
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Gaudenzio Stampini
------------------------	--------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione attuale	Ospizio dei Poveri (ex)
LDCU - Indirizzo	via Fratelli Garrone, 20
LDCS - Specifiche	Piano primo, salone adunanze.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
DTSF - A	1882
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
--------------------------------------	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Costa Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1830/ 1915
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000687
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	83.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	66.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il benefattore è ritratto in un interno: seduto su una poltrona, di cui s'intravede il bracciolo con frange, tiene con la destra un piccolo libro dalla copertina rossa. Sulla destra si scorge uno scrittoio. Con cura sono stati resi volto e mani del sacerdote. Cornice di legno intagliato e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (STAMPINI, Gaudenzio)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti: benefattore. Abbigliamento religioso. Interno. Oggetti: libro. Mobilia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso su assicella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STAMPINI DON GAUDENZIO/ LEGO' LIRE SEDICIMILA 17 MARZO 1879.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dagli Ordinati risulta che il benefattore, testando il 17 marzo 1879, donò L. 16.000, con l'obbligo di ritirare ed educare due figli (preferibilmente di suoi discendenti). Nello stesso anno veniva dato incarico al presidente Cerrone, su sua proposta, di provvedere ai ritratti mancanti: tra questi figurava il ritratto in questione (Ordinato 5 novembre 1879). Grazie a dati d'archivio, la tela può essere assegnata a Giuseppe Costa, autore anche del ritratto del Maggiore Ferrara, e datata 1882. Entrambe le opere accomunate dal forte realismo e dal nitore fotografico, anticipano di qualche anno ritratti di benefattori di Ferdinando Rossaro, docente anch'egli alle Belle Arti di Vercelli e attivo all'Ospedale Maggiore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vercelli
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48243
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbali dell'ospizio dei poveri
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Vercelli, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Mandati dell'ospizio dei poveri Mandati dell'ospizio di carità
<b>FNTD - Data</b>	1882
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Vercelli, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Pivotto P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)