

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036188
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione attuale	Ospizio dei Poveri (ex)
LDCU - Indirizzo	via Fratelli Garrone, 20
LDCS - Specifiche	Piano primo, salone adunanze.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	81
MISN - Lunghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Screpolature estese su tutta la superficie con qualche stacco di colore nella zona inferiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il prelato è ritratto rivolto verso destra, mentre tiene con la mano un libro dalla copertina rossa a ornati dorati. Porta una mantellina e zucchetto rossi e un camice bianco con inserti in pizzo; sul petto è una croce con lunga catena d'oro. Il viso ha tratti giovanili, capelli e occhi castani. A sinistra su di un piano poggia un libro. Cornice di legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: benefattore. Abbigliamento religioso. Interno. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Non vi sono elementi sufficienti per identificare il personaggio ritratto. Il benefattore porta un abito vescovile e un ricco gioiello. Il ritratto, concepito semplicemente su fondo scuro, mostra alcune incertezze nella resa della mano che sorregge il libro, e i panneggi delle vesti risultano a tratti un pò spigolosi e innaturali. Una cura maggiore l'autore ha dedicato al volto, giovanile ed espressivo. I dati stilistici parrebbero suggerire una collocazione dell'opera a fine'700. Qualche somiglianza ci pare di scorgere nel ritratto di Monsignor Carlo Luigi Buronzo, vercellese, morto in Vercelli nel 1806. G. De Gregory, Istoria della vercellese letteratura ed arti, Torino 1819, pp. 128-30.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vercelli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48256
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	De Gregory G.
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-130
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)