

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036191

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Luigi Pescator

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospizio

LDCN - Denominazione attuale Ospizio dei Poveri (ex)

LDCU - Indirizzo via Fratelli Garrone, 20

LDCS - Specifiche Archivio.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1856

DTSF - A 1856

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Narducci Pietreo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1793/ 1880
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002965
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	86
<b>MISN - Lunghezza</b>	67
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Screpolature.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su fondo bruno-rossiccio entro un ovale grigio, l'uomo è ritratto seduto, le mani incrociate sul davanti. Il volto con gli occhi e i capelli castani è reso con realismo; l'abito scuro lascia intravedere la camicia bianca dall'alto colletto e il gilet amaranto. Sul risvolto della giacca è appuntata la croce con nastro verde. Cornice di legno intagliato e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (PESCATOR, Luigi)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti: benefattore. Abbigliamento. Interno. Mobilia: poltrona. Oggetti: libro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso su assicella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PESCATOR. CAVAL. e LUIGI. REGOLAT. e. ED. ISTITUTORE./ DI. MEDAGLIE. D'INCORAGG.to.DECEDUTO.IL.30.GENN.o. 1852.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo gli Ordinati, il benefattore diede vita nel 1842 a un'iniziativa particolare: donando L. 1000 istituì un premio di sei medaglie per i ricoverati più meritevoli. Nel 1844 ampliò l'istituzione donando L. 1500: la premiazione avveniva il giorno di san Luigi. Nominato Cavaliere dei SS. Maurizio e Lazzaro, moriva nel 1852. Dati d'archivio provano che il suo ritratto fu affidato nel 1856 a Pietro Narducci, ritrattista milanese giunto a Vercelli per dirigere la scuola di disegno (1841). Autore di 5 ritratti di benefattori alla Cà Granda di Milano, fu attivo anche all'Ospedale Maggiore di Vercelli dove lasciò il ritratto di Don Pettoletti, oggi perduto. Nel ritratto in questione l'impostazione della figura (specie nel particolare delle braccia incrociate) è molto vicino al ritratto di Carlo Botta (Torino, GAM). G. C. Faccio, I ritratti dei benefattori dell'Ospedale Maggiore, Vercelli 1957, p. 57.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vercelli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48277
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Delibere dell'ospizio dei poveri
<b>FNTD - Data</b>	1852
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Vercelli, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Mandati dell'ospizio dei poveri
<b>FNTD - Data</b>	1856
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Vercelli, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faccio G. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Pivotto P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)