

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042458

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0100042458

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione stazione tredicesima

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione XIII: Gesù deposto dalla croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gorzio Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1765-1794
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001176
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	88
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo sfondo del dipinto è descritto in modo sommario: si intravedono in lontananza alcuni elementi architettonici urbani. Il fondale cupo fa meglio risaltare le 4 figure ai piedi della croce: a sinistra la Maddalena in ginocchio con la veste gialla; al centro la Vergine raffigurata con il manto azzurro e la veste rosa; di fianco, in piedi, S. Giovanni avvolto in un manto rosa cupo. Sorretta dalla Vergine, spicca la bianca figura del Cristo, adagiato su di un lenzuolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43 1 (13) : 73 D 71
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; S. Giovanni Evangelista. Abbigliamento. Vedute. Simboli della passione.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla targa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STAZIONE XIII/ GESU' Deposto/ dallaCroce
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN/RI
	Attribuita a Carlo Gorzio, attivo ad Altavilla e Casale, se ne rilevano somiglianze con un'analoga Via Crucis della parrocchiale di Altavilla. Documenti segnalano il Gorzio attivo a Trino nella seconda metà

**NSC - Notizie storico-critiche**

del'700 (AA. VV., Inventario trinese, 1980, pp. 137-139). La troviamo indicata al n. 3 come "Tredici piccole tavole rappresentanti la Via Crucis" nel verbale di sigillazione della chiesa e del convento di S. Francesco di Trino (1802), in Archivio di Stato di Vercelli, Dipartimento Sesia, m. 500/bis. E' di nuovo registrata nell'Inventario del 1833, redatto dal canonico Tommaso Bazzaco: "O. n. 13 quadri per la Via Crucis". Da rilevare che viene qui citata tra i "Mobili offerti" (Inventario delle suppellettili e mobili esistenti nella Chiesa di S. Francesco, 1833, in Archivio Curia provinciale Frati Minori, Torino). E' infine ancora ricordata nell'Inventario del 1843 al n. 62 (Inventario di tutti i mobili, utensili esistenti nel Convento di S. Francesco, 1843, in ACPFM, Torino). Si suppone pertanto che sia stata sempre conservata all'interno della chiesa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 52301

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione

**FNTD - Data**

1802

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Bazzacco T.

**FNTD - Data**

1833

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1843

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Pivotto P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)