

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042462

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bonaventura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Operti Pietro Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1704/ 1793
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001680
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	208
<b>MISL - Larghezza</b>	79
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è inserito in una cornice lignea bianca a fascia molto ampia circondata da decori in stucco: volute, fiori, due teste di cherubi e in alto una testa di putto alata. E'raffigurato S. Bonaventura benedicente, di fronte ad una donna con veste rossa che, inginocchiata, porge su di un manto verde scuro un bimbo esanime. Accanto a lei, sempre in ginocchio, si intravedono 2 figure maschili addolorate. Alle spalle del santo si apre uno sfondo di nubi dorate e in alto 2 angeli recano l'uno il cappello rosso cardinalizio, l'altro quello vescovile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (BONAVENTURA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Bonaventura; bambino. Figure: cherubini; angeli. Figure maschili. Figure femminili. Fenomeni meteorologici: nubi. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Oggetti: cappello cardinalizio; cappello vescovile.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Da ricerche d'archivio risulta che il dipinto in questione e l'altro analogo raffigurante S. Pietro d'Alcantara, vennero offerti alla chiesa (Inventario delle suppellettili e mobili esistenti nella Chiesa di S. Francesco, 1833, in Archivio Curia provinciale Frati Minori, Torino) La loro primitiva collocazione nell'800 era nel fondo del coro, accanto all'Annunziata di O. Caccia. L'opera è ritenuta di pittore prossimo a P. P. Operti, attorno al 1760, ed è interessante il raffronto con le opere del pittore nella chiesa di S. Caterina di Trino (AA. VV., Inventario trinese, 1980, pp.203, 210-212).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 52305
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario

<b>FNTD - Data</b>	1833
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Inventario trinese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 203, 210-212
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pivotto P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)