

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042468

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Caccia Orsola Maddalena

AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1676

AUTH - Sigla per citazione 00000430

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	255
MISL - Larghezza	171
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune screpolature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena dell'Annunciazione è immaginata all'aperto, forse su una terrazza. Sullo sfondo si intravede un paesaggio lacustre grigio-azzurro, mentre più in alto tra le nubi appare l'Eterno, il cui manto rosato si solleva dietro le spalle. Al centro tra nuvole dorate scende lo Spirito Santo sotto forma di colomba. A sinistra, è dipinta la Vergine in ginocchio con la veste rosa e il manto verde cangiante, mentre di fronte è l'Angelo con la leggera veste bianca e gialla. In basso a destra sono due stemmi: l'uno presenta due unicorni bianchi ai lati di uno scudo blu, sovrastato da un cimiero coronato; l'altro, un arco bianco su fondo blu con un elmo nel cimiero.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Dio Padre. Figure: arcangelo Gabriele; angeli; cherubini. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Attributi: (arcangelo Gabriele) giglio. Abbigliamento. Paesaggi. Fiori. Oggetti: libro. Mobilia: inginocchiatoio. Araldica: stemmi.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Mazzetti di Frinco
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	in basso angolo destro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
	L'inventario degli arredi della chiesa (Inventario delle suppellettili e mobili esistenti nella Chiesa di S. Francesco, 1833, in Archivio Curia provinciale Frati Minori, Torino) registra l'opera e la dice collocata "nel fondo del coro" e "avuta in cambio dall'Ill.mo rev.mo fu m. Grimaldi Arcivescovo, con altra propria rappresentante la B. V. con il bambino Gesù lattante e li santi Francesco e Lodovico Vescovo di Tolosa". Potrebbe così essere identificata con il dipinto che nel 1819 si trovava a Vercelli, tra quelli requisiti nei conventi soppressi (V. Bussi, I conventi soppressi a Vercelli, estratto da "L'Eusebiano", marzo-

NSC - Notizie storico-critiche

giugno 1970, p. 31). Assegnata dal Vesme al Moncalvo (A. Baudi di Vesme, L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1965, v. I, p. 228) è stata poi generalmente riferita alla figlia Orsola e datata al II quarto del secolo XVIII (AA. VV., Inventario trinese, 1980, p.201). Il primo stemma, da sinistra, raffigurato nel dipinto è identificabile con quello dei Mazzetti di Frinco, e fornisce un indizio sui committenti (A. Di Ricaldone, Genealogie e armi gentilizie subalpine, Roma 1975, p. 169). (G. C. Sciolla, L'arte a Trino e nel suo territorio, Vercelli 1977, pp. 30-31; F. Negri-E. Colli, il Beato Oglerio nella storia e nell'arte di Trino e Lucedio, Casale 1914, pp. 63-64).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 52311

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1833

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baudi Di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBN - V., pp., nn.

v. I, p. 228

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Colli E./ Negri F.

BIBD - Anno di edizione

1914

BIBN - V., pp., nn.

pp. 63-64

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bussi V.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sciolla G. C.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Inventario trinese**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** p. 201**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Di Ricaldone A.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBN - V., pp., nn.** p. 169**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Pivotto P.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)