

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042468

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Caccia Orsola Maddalena

AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1676

AUTH - Sigla per citazione 00000430

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	255
<b>MISL - Larghezza</b>	171
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Alcune screpolature.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena dell'Annunciazione è immaginata all'aperto, forse su una terrazza. Sullo sfondo si intravede un paesaggio lacustre grigio-azzurro, mentre più in alto tra le nubi appare l'Eterno, il cui manto rosato si solleva dietro le spalle. Al centro tra nuvole dorate scende lo Spirito Santo sotto forma di colomba. A sinistra, è dipinta la Vergine in ginocchio con la veste rosa e il manto verde cangiante, mentre di fronte è l'Angelo con la leggera veste bianca e gialla. In basso a destra sono due stemmi: l'uno presenta due unicorni bianchi ai lati di uno scudo blu, sovrastato da un cimiero coronato; l'altro, un arco bianco su fondo blu con un elmo nel cimiero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Dio Padre. Figure: arcangelo Gabriele; angeli; cherubini. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Attributi: (arcangelo Gabriele) giglio. Abbigliamento. Paesaggi. Fiori. Oggetti: libro. Mobilia: inginocchiatoio. Araldica: stemmi.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Mazzetti di Frinco
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMP - Posizione</b>	in basso angolo destro
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
	L'inventario degli arredi della chiesa (Inventario delle suppellettili e mobili esistenti nella Chiesa di S. Francesco, 1833, in Archivio Curia provinciale Frati Minori, Torino) registra l'opera e la dice collocata "nel fondo del coro" e "avuta in cambio dall'Ill.mo rev.mo fu m. Grimaldi Arcivescovo, con altra propria rappresentante la B. V. con il bambino Gesù lattante e li santi Francesco e Lodovico Vescovo di Tolosa". Potrebbe così essere identificata con il dipinto che nel 1819 si trovava a Vercelli, tra quelli requisiti nei conventi soppressi (V. Bussi, I conventi soppressi a Vercelli, estratto da "L'Eusebiano", marzo-

**NSC - Notizie storico-critiche**

giugno 1970, p. 31). Assegnata dal Vesme al Moncalvo (A. Baudi di Vesme, L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1965, v. I, p. 228) è stata poi generalmente riferita alla figlia Orsola e datata al II quarto del secolo XVIII (AA. VV., Inventario trinese, 1980, p.201). Il primo stemma, da sinistra, raffigurato nel dipinto è identificabile con quello dei Mazzetti di Frinco, e fornisce un indizio sui committenti (A. Di Ricaldone, Genealogie e armi gentilizie subalpine, Roma 1975, p. 169). (G. C. Sciolla, L'arte a Trino e nel suo territorio, Vercelli 1977, pp. 30-31; F. Negri-E. Colli, il Beato Oglerio nella storia e nell'arte di Trino e Lucedio, Casale 1914, pp. 63-64).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 52311

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1833

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Baudi Di Vesme A.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I, p. 228

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Colli E./ Negri F.

**BIBD - Anno di edizione**

1914

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 63-64

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bussi V.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 31

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sciolla G. C.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 31

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Inventario trinese**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** p. 201**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Di Ricaldone A.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBN - V., pp., nn.** p. 169**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Pivotto P.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)