

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00042478 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 0 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Trino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 580 |
| MISL - Larghezza | 560 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La volta del presbiterio è a botte, e gli affreschi sono stati concepiti per dare l'illusione di una cupola con un grande occhio centrale aperto verso il cielo. Si tratta di un cielo inteso in senso mistico: un ostensorio dorato recante il SS. sacramento brilla tra le nuvole e piccole teste di cherubi si perdono in lontanza. Il grande oculo è incorniciato da teste cherubiche con festoni di frutta e foglie resi con i toni del giallo, bianco e grigio, che vengono riproposti negli elementi decorativi dei sottarchi e nel motivo a palmette del cornicione laterale. Nei 4 pennacchi (azzurri) entro cartelle ovali figurano gli Evangelisti. Ai lati della volta sono state realizzate su fondo rosato due finte finestre a semicerchio con grata. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla volta, entro cartella |
| ISRI - Trascrizione | ET MACULA ORIGINALIS/ NON EST IN TE |
| NSC - Notizie storico-critiche | Ricerche d'archivio hanno messo in luce che gli affreschi della volta del presbiterio, come pure quelli delle campate di volta della chiesa e delle cappelle, con gli archi e i cornicioni, vennero restaurati dal decoratore Giovanni Crosio nel 1895. Si conserva infatti il progetto in merito, con cui il Crosio si impegnava a rispettare il dettato di Padre Florido Picco per la somma di L. 1000. Sopravvissuto è anche il verbale con cui la Società del Sacro Cuore di Maria deliberava di far decorare la chiesa francescana, sovvenzionando i lavori, essendo "i volti e muri laterali della Chiesa nonchè le ornamentazioni loro con colori sbiaditi" (Verbale 1895). L'ornamentazione della chiesa conobbe un secondo intervento, da parte dei pittori Pietro e Achille Parachini di Torino, in relazione ai lavori di restauro della chiesa tra il 1924 e il 1926 (Verbali 1913-1935). (Registro delle deliberazioni private prese dall'Amministrazione del Sacro Cuore di Maria (1895-1937), in Archivio Curia provinciale frati Minori, Torino; Verbali del discrezionario e note di cronaca 1913-1935, in ACPFM, Torino; G. C. Sciolla, L'arte a Trino e nel suo territorio, Vercelli 1977, p. 31). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 52322

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo registro

FNDT - Data 1895/ 1937

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo relazione

FNDT - Data 1913/ 1935

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Sciolla G. C.

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBN - V., pp., nn. p. 31

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Pivotto P.

FUR - Funzionario responsabile Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |