

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042478
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100042478

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	al centro della volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ostensorio
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
----------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un ostensorio dorato recante il SS. Sacramento brilla tra le nuvole e piccole teste di cherubi si perdono in lontananza.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 44 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: cherubini. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio.
NSC - Notizie storico-critiche	Ricerche d'archivio hanno messo in luce che gli affreschi della volta del presbiterio, come pure quelli delle campate di volta della chiesa e delle cappelle, con gli archi e i cornicioni, vennero restaurati dal decoratore Giovanni Crosio nel 1895. Si conserva infatti il progetto in merito, con cui il Crosio si impegnava a rispettare il dettato di Padre Florido Picco per la somma di L. 1000. Sopravvissuto è anche il verbale con cui la Società del Sacro Cuore di Maria deliberava di far decorare la chiesa francescana, sovvenzionando i lavori, essendo "i volti e muri laterali della Chiesa nonché le ornamentazioni loro con colori sbiaditi" (Verbale 1895). L'ornamentazione della chiesa conobbe un secondo intervento, da parte dei pittori Pietro e Achille Parachini di Torino, in relazione ai lavori di restauro della chiesa tra il 1924 e il 1926 (Verballi 1913-1935). (Registro delle deliberazioni private prese dall'Amministrazione del Sacro Cuore di Maria (1895-1937), in Archivio Curia provinciale frati Minori, Torino; Verballi del discretorio e note di cronaca 1913-1935, in ACPFM, Torino; G. C. Sciolla, L'arte a Trino e nel suo territorio, Vercelli 1977, p. 31).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 52322
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1895/ 1937
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione

FNTD - Data	1913/ 1935
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sciolla G. C.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)