

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042488

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1838

DTSF - A 1838

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 107

MISL - Larghezza 73

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture nell'iscrizione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide è murata a destra nel pilastro dell'arcata della cappella. L'iscrizione è dipinta in nero, così come il libro, la stola e il ramo di alloro raffigurati in basso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	A PX (OMEGA)/ REV JOAN THOMAS BAZZACCO TRID/ COLLEG ECCL D BARTHOLOMEI CANON/ SCIENTIA PIETATE ANIM ZELO INSIGNIS/ CUJUS OPERA ET AERE SACRA HAEC AEDE/ AC CAENOBIVM D FRANCISCI ALUMNIS/ IN INJURIA TEMPORVM RESERVATA/ SARTA TECTA STETERE/ PATRIAE OPT MERITVS OMNIB CHARVS/ T ANN 74 IN PACE QUIEVIT/ DIE 6 APRILIS 1838/ IBIQ UTI OPTAVERAT CONDITVR
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide segna il luogo di sepoltura del canonico Giovanni Tommaso Bazzacco e ne ricorda zelo, dottrina, pietà d'animo, doti cui fanno riferimento anche i pochi oggetti dipinti in basso. Figura importante per il convento francescano, di cui divenne proprietario dopo la soppressione delle congregazioni (1802), si dedicò alla cura e conservazione della biblioteca francescana. La lapide, ridipinta in vari punti, sembra opera dello stesso lapidario autore della seconda lapide esistente nella cappella. (R. Olivero, Il fondo Tommaso Bazzacco della Biblioteca Civica di Trino, Trino 1980, pp. 12-13).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 52337
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Il Fondo Tommaso Bazzacco
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)