

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042489
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro d'Alcantara
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Operti Pietro Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1704/ 1793

AUTH - Sigla per citazione	00001680
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	208
MISL - Larghezza	79
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	In basso un foro, colori offuscati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Situato simmetricamente di fronte al quadro raffigurante S. Bonaventura (identico per forma, dimensioni e cornice) il dipinto rappresenta il miracolo della levitazione di S. Pietro d'Alcantara di fronte alla croce. I colori del quadro sono piuttosto offuscati, ma spiccano la veste rossa dell'angelo in basso a sinistra che tiene nelle mani un cilicio, ed il drappo verde di quello in secondo piano che regge una lunga catena. In alto sono raffigurati tre cherubini, mentre al di sotto del santo appare uno sfondo paesistico.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO D'ALCANTARA) 5 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro d'Alcantara. Figure: angeli; cherubini. Paesaggi. Oggetti: catena; cilicio. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto risulta essere della stessa mano che ha eseguito quello a fronte, raffigurante S. Bonaventura: è ritenuto di pittore prossimo a P. P. Operti, e datato al 1760 (AA. VV., Inventario trinese, 1980, p.203). In base a dati d'archivio, risulta essere stato offerto alla chiesa e che la sua precedente collocazione nell'800 era nel fondo del coro, accanto all'Annunziata di O. Caccia. (Inventario delle suppellettili e mobili esistenti nella Chiesa di S. Francesco, 1833, in Archivio Curia provinciale Frati Minori, Torino).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 52338
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1833
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inventario trinese
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 203
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)