SCHEDA

TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca P NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S67 RV - RELAZIONI OG - OGGETTO		
LIR - Livello ricerca P NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S67 RV - RELAZIONI OG - OGGETTO		
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 01 NCTN - Numero catalogo generale 00042492 ESC - Ente schedatore S67 ECP - Ente competente S67 RV - RELAZIONI OG - OGGETTO		
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S67 RV - RELAZIONI OG - OGGETTO		
NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S67 RV - RELAZIONI OG - OGGETTO		
generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S67 RV - RELAZIONI OG - OGGETTO		
ECP - Ente competente S67 RV - RELAZIONI OG - OGGETTO		
RV - RELAZIONI OG - OGGETTO		
OG - OGGETTO		
OCH OCCEPTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dipinto		
OGTV - Identificazione opera isolata		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e il Beato Salvatore d'Orta		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato Italia		
PVCR - Regione Piemonte		
PVCP - Provincia VC		
PVCC - Comune Trino		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria OR		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo secondo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da 1625		
DTSF - A 1649		
DTM - Motivazione cronologia bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia		
AUTN - Nome scelto Caccia Orsola Maddalena		
AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1676		
AUTH - Sigla per citazione 00000430		

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	266
MISL - Larghezza	177
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole screpolature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Beato è raffigurato insieme a un confratello, mentre con l'aspensorio benedice alcuni sofferenti: un uomo con la veste giallo scuro si appoggia ad un bastone; una donna ha con sè un bimbo avvolto in un panno rosso acceso; poco discosto una donna viene liberata dai demoni. Lo sguardo del Beato è rivolto al cielo, dove la Vergine appare col Bambino, tra nuvole dal colore rosa-aranciato. Sempre in alto, a destra, figurano dei putti con rose e una ghirlanda di fiori bianchi; in basso invece, è una cesta di frutta con pesche, pere e mele.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SALVATORE D'ORTA) : 11 F 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Salvatore d'Orta; Madonna; Gesù Bambino; francescano. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Simboli: demoni. Figure: angeli. Suppellettili ecclesiastiche: aspensorio.
NSC - Notizie storico-critiche	Assegnata a Orsola Caccia, figlia del Moncalvo, l'opera è datata al II quarto del secolo XVII (AA. VV., Inventario trinese, Trino 1980, p. 203) e rivela quanto la pittrice sia legata allo stile del padre. Da ricerche d'archivio risulta che il dipinto apparteneva alla famiglia di Rosalia Massarola, e che al momento della soppressione (1802) venne portato via dal notaio Giacinto Biandrà di Trino (Verbale di sigillazione della chiesa e del convento di S. Francesco di Trino, 1802, in Archivio di Stato di Vercelli, Dipartimento Sesia, m. 500/bis). Forse per questo, nell'inventario del 1833 il dipinto risulta posto "nella prima cappella dalla parte del Vangelo" (e cioè in quella di S. Francesco) e viene definito "offerto", mentre per l'altare del Beato Salvatore si registra un quadro del Cuore di Gesù. (G. A. Irico, Rerum patriae libri tre, Milano 1745, p. 275; Inventario delle suppellettili e mobili esistenti nella Chiesa di S. Francesco, 1833, in Archivio Curia provinciale Frati Minori, Torino; G. C. Sciolla, L'arte a Trino e nel sucterritorio, Vercelli 1977, p. 31).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	EVINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 52341	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	registro	
FNTD - Data	1802	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTD - Data	1833	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Irico G. A.	
BIBD - Anno di edizione	1745	
BIBN - V., pp., nn.	p. 275	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Sciolla G. C.	
BIBD - Anno di edizione	1977	
BIBN - V., pp., nn.	p. 31	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Inventario trinese	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBN - V., pp., nn.	p. 203	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Pivotto P.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	