

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042497

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima comunione di San Bonaventura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Operti Pietro Paolo

AUTA - Dati anagrafici 1704/ 1793

AUTH - Sigla per citazione 00001680

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 90

MISL - Larghezza 70

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto è inserito in una cornice lignea con decori vegetali scolpiti che fa parte della struttura della sacrestia. E'raffigurato S. Bonaventura che giace su un letto e riceve l'Ultimo Sacramento, accanto a lui, su di un tavolo, sono un cappello cardinalizio e uno vescovile con un libro. Vicino al santo è ritratto un frate che reca una pisside, con la veste di seta bianca a fiorami e la stola gialla. Sullo sfondo bruno si intravedono due frati, uno dei quali regge un cero.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (BONAVENTURA) 68 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Interno. Personaggi: San Bonaventura. Attributi: (San Bonaventura) cappello cardinalizio; cappello vescovile. Abbigliamento religioso. Figure maschili: frati. Suppellettili ecclesiastiche: pisside. Oggetti: libro; cero. Mobilia: tavolo; letto. Simboli: ostia.

NSC - Notizie storico-critiche

La particolare collocazione del dipinto, inserito nella struttura della sacrestia (datata 1743), e i dati stilistici sembrano farlo risalire alla I metà del secolo XVIII. La resa dei panneggi delle vesti e l'espressione dei volti dei due personaggi in primo piano sono molto simili a quanto si può riscontrare nei due dipinti all'interno della chiesa (raffiguranti S. Bonaventura e S. Pietro di Alcantara) già attribuiti ad un anonimo pittore prossimo a P. P. Operti. (1760 ca.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 52347

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)