

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00035841

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Boccioleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega della Valsesia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ intaglio/ scultura/ doratura/ argentatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 80

MISL - Larghezza 25

MISP - Profondità	22
MISV - Varie	Seconda coppia 78 x 25 x 22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lievi cadute di colore e di doratura, piccole lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I candelieri presentano una base piramidale, strutturata in tre volute poggianti su piedi sferici schiacciati e caratterizzata da un motivo a conchiglia centrale, inquadrato da elementi mistilinei. Il fusto si sviluppa in una successione di gole e di nodi, fra cui acquista importanza quello centrale, decorato da una bordura di piccoli festoni e di foglie annodati a nastro. Nella parte terminale il fusto, che si restringe a sostenere la coppella, fornita di punta metallica per fissare la candela, si presenta intagliato a torciglione. La coppia di candelieri di dimensioni maggiori appare dipinta di colore grigio tendente al verdino e, in alcune parti, dorata. I due candelieri leggermente più bassi abbinano invece alla medesima colorazione, anzichè la doratura, una dipintura in color argento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di candelieri presenta caratteristiche tipologiche accomunabili ad analoghi esempi d'arredo d'altare, prodotti dalla tradizione d'intaglio ligneo valesiano nel'700. L'adozione della colorazione grigia tendente al verdino pallido, tipica del gusto settecentesco, è un ulteriore conferma della datazione, da collocarsi al limite della metà del secolo XVIII. L'intaglio si presenta però ancora piuttosto robusto e poco alleggerito, ancora erede di moduli secenteschi. Difficilmente proponibile risulta qualsiasi ipotesi di provenienza, che va comunque indicata in uno degli oratori frazionali della parrocchia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49064
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Borlandelli S.**FUR - Funzionario
responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)