

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00035830

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Boccioleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega della Valsesia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 49

MISL - Larghezza 16

MISP - Profondità	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Crepe, cadute di colore, probabile ridipintura ottocentesca.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine appare in posizione rigida e frontale, completamente avvolta da un mantello strutturato simmetricamente in pieghe simili a scanalature di colonna, che riprendono la ripartizione ritmica della veste sottostante. Il viso, largo e impenetrabile, è incorniciato solo dalla lieve ondulazione del manto. La corona, che sul retro continua in materiale metallico, propone frontalmente motivi romboidali in modo analogo a quella del Bambino che viene sorretto dalle mani della Madre mentre impartisce la benedizione. Strutturalmente anche la sua figura appare rispondere a principi di rigorosa stereometria. Il retro della statua si presenta non lavorato e predisposto per una collocazione aderente alla parete. Pochi i colori impiegati: la veste della Vergine appare di un rosso ormai sbiadito, il manto e la tunica del Bambino sono blu.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento. Oggetti: corone.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura si apparenta ad una serie di Madonne dalle caratteristiche tipologiche ed iconografiche ben definite, che, in Valsermenza, può contare come esempi la Madonna delle Grazie ora nella Chiesa dell'Annunziata di Boccioleto e quella ora nella Parrocchiale di Carcoforo (G. Testori-S. Stefani Perrone, Artisti del legno. La scultura in Valsesia dal XV al XVIII secolo, Borgosesia, 1985, pp. 313, 298). In questa scultura si ha comunque una visione ancora più severa ed arcaica, da cui traspaiono con maggiore evidenza alcune rigide asprezze dovute all'espressionismo di matrice alpina cui la scultura mostra di aderire. Si vedano come esempi di parallele formule di goticismo alpino le schede di G. Gentile e G. Romano per le sculture in Valle di Susa. Arte e Storia dall'XI al XVIII secolo (a cura di G. Romano), Torino, 1977, anche se, in tale area, più composite si fanno le interferenze, non solo svizzero-germaniche, ma anche borgognone, savoiarde e fiamminghe. Per la Valsesia resta invece valido punto di riferimento l'ambito culturale tardogotico di matrice lombarda che, a partire dal Quattrocento, informa di sé la Valle e che nel corso del Cinquecento, leggerà indissolubilmente i percorsi artistici locali a quelli della capitale viscontea poi sforzesca. Per la definizione delle linee evolutive di questo fenomeno si rimanda a V. Bertone, Un codice miniato tardogotico nella Pinacoteca di Varallo Sesia, in AA. VV., Ricerche sulla pittura del Quattrocento in Piemonte, Torino, 1985, pp. 129-138; P. Venturoli, Scultura lignea a Orta, in AA. VV., Atti del convegno di Orta, 1977; G. Romano, Johannes de Campo, in AA. VV., Musei del Piemonte. Opere d'arte restaurate, Torino, 1972, sc. 13, pp. 61-62; Idem, Quattrocento novarese, e P. Venturoli, La pittura novarese nella prima metà del Cinquecento, in AA. VV., Museo Novarese, Novara, 1987, pp. 226-229, 254-260; oltre agli interventi di G. Romano e P. Venturoli in AA. VV., Zenale e Leonardo. Tradizione

e rinnovamento della pittura lombarda, Milano, 1982. La figura appare impostata su di una ricerca plastica che predilige volumi sostanziali e masse compatte, appena animata dalle ritmiche scanalature che hanno qualcosa di saldamente classico, pur nell'ingenua popolarità che scaturisce dall'insieme delle scelte compositive, formali ed iconografiche. Un confronto per la tipologia del volto largo ed appiattito, dal naso pronunciato e dalla bocca diritta e lievemente aperta, può essere indicato nella S. Lucia della parrocchiale di fervento (G. Testori-S. Stefani Perrone, 1985, p. 306). Impossibile, data la scarsità di elementi descrittivi proposti dalle visite pastorali, indicare la probabile provenienza dell'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49053

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testori G./ Stefani Perrone S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 298, 306, 313
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gentile G./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1977

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertone V.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	1977

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62, n. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 226-229, 254-260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Olivari M./ Romano G./ Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Borlandelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)