

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00035839

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione colonna corinzia

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Boccioleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Boccioleto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1614

DTSF - A 1616

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ravelli Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1645-1646
AUTH - Sigla per citazione	00001935
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	229
MISV - Varie	Base 32 x 32/ capitello 25.5 x 27 x 27
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore e di doratura, fenditure, lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di quattro colonne di ordine corinzio, impostate su toro e gola, rudentate, leggermente rastremate. Il capitello, partendo da un collarino di base, si sviluppa in foglie d'acanto, strutturate su tre ordini alternati, dall'ultimo dei quali si dipartono sottili ed eleganti caulicoli arrotolati. Superiormente a questi l'abaco appare modanato e cavo. Le colonne si presentano dipinte in oro e azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo la testimonianza del fabbriciere Riccardo Cucciola (com. or. agosto 1989) le quattro colonne provengono dall'oratorio della Madonna del Sasso. L'indicazione risulta determinante per la proposta di ricostruzione dell'ancona lignea eseguita da Bartolomeo Ravelli nel 1614-16 per l'altare maggiore del Santuario, ora smembrato (G. Testori-S. Stefani Perrone, Artisti del legno. La scultura in Valsesia dal XV al XVIII secolo, Borgosesia, 1985, p. 301). Ampia descrizione del complesso risulta dalla visita del cardinale Taverna nel 1616: "Jcon magnifica ex ligno simpliciter artificiose elaborata nondum perfecta, inserviens pro ornatu Jmaginis B. V. in pariete depicta existens, cuius conspectus patet in medio dictae Jconis pro quo Jcona impensa fuerunt scuta 200 ut dixit curator. Est jmago miraculosa et magnae devotionis et est ad eam concursus populorum circumvicinorum omnibus diebus festis sed precipue die festo Nativitatis B. V. quo dei agitur festivo in honore huius Ecclesiae" (Archivio Storico Diocesano di Novara, Acta Visitationum, t. 98, 1618, f 72, visita del vescovo Taverna). Altre indicazioni sono reperibili nelle visite del 1641: " Altere adest sub ea (capilla) cum jcone B. M. V. in saxo, depicto ligneo, pictura, aureo eleganter ornata, et elaborata" (Archivio Storico Diocesano di Novara, Acta Visitationum, t. 134, 1641, f 44, visita del vescovo Torielli); del 1665: " Pro jcone adest jmago B. Virginis in Saxo Montis depicta cum coronice lignea aurata totam faciem continente, cum multis statuibus

ligneis auratis" (Archivio Storico Diocesano di Novara, Acta Visitationum, t. 184, 1665, f 141, visita del vescovo Odescalchi); del 1697: "Iconem format Jmago B. M. V. Puerum Jesum gestantis pervetusta in monte ex saxo ipso depicta sub vitro occlusa, et coronide lignea insculpta et inaurata, quae totam frontem occupat circum ornata" (Archivio Storico Diocesano di Novara, Acta Visitationum, t. 217, 1697, f 50, visita del vescovo Visconti). Nel 1714 Francesco Antonio D'Alberto viene pagato per la doratura del complesso ligneo che già era stato dorato nel 1620 da Melchiorre d'Enrico (Boccioleto, Arch. parr., documenti citati da S. Stefani Perrone in G. Testori-S. Stefani Perrone, 1985, p. 150). Per notizie sull'attività di Bartolomeo Ravelli si consulti il regesto compilato dalla Stefani alle pp. 154-155 dell'opera citata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49062

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1697

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1618

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1641

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1665

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testori G./ Stefani Perrone S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150, 154-155, 301

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
--------------------	------

CMPN - Nome	Borlandelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)