

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00035928
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Vittorio Amedeo I di Savoia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Alciati
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Langosco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Verdi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Camillo Leone
LDCS - Specifiche	Piano primo, deposito dipinti.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	224
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	143
INVD - Data	1934

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	143
INVD - Data	1934
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	29
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Reintelato in occasione di un vecchio restauro, di cui sono visibili tracce sulla materia pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ritrae il mezzo busto di Vittorio Amedeo I di Savoia (1587-1637). Indossa la corazza su cui spicca un ampio colletto con largo bordo di pizzo. Sul petto, seminascosto da una sciarpa azzurra, talmente inconsistente da sembrare un'aggiunta posteriore, il collare dell'Annunziata. E'inquadrato da una pregevole cornice settecentesca di legno dorato lavorata ad intaglio a motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO AMEDEO I di Savoia) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Vittorio Amedeo I di Savoia. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su targhetta
ISRI - Trascrizione	Ignoto/ Secolo XVI/ Ritratto/ di Vittorio Amedeo I

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu riconosciuto come ritratto di Vittorio Amedeo I dal Baudi di Vesme, che negli anni tra il 1916 e il 1920 seguì la campagna di restauri dei dipinti dell'Istituto di Belle Arti di Vercelli e del Museo Leone ed ebbe l'incarico di ampliare le conoscenze critiche delle opere per la stesura delle targhette esplicative. Sull'inventario dattiloscritto (Archivio Museo Leone, sez. dipinti) compare infatti una correzione a matita della generica descrizione "Ritratto di gentiluomo". La targhetta che oggi è ancora fissata alla cornice data il dipinto al sec. XVI. Molto vicino iconograficamente al ritratto n. 814 degli Uffizi (cfr.: Mostra del Barocco piemontese, cat. a cura di V. Viale, v. II, Torino 1963; catalogo della mostra Diana trionfatrice, Torino 1989, pp. 20, 140; quello del castello di Racconigi inv. 5534) tanto da sembrarne una derivazione. Di discreta fattura potrebbe essere collocato cronologicamente nella II metà del XVII sec. Non se ne conosce la provenienza. Una fotografia del dipinto fu richiesta da S. A. R. il Principe di Piemonte nel 1931 (Arch. Museo Leone, m. Acquisti e donazioni). Per l'iconografia si confronti: Iconografia e Collezionismo Sabaudi, catalogo della mostra didattica di Palazzo Reale, Torino 1963, p. 22. Museo Leone, inventario ms. 1979, n. 224; Museo Leone, inventario 1919-1934, n. 143: "Ignoto secolo XVI. Ritratto di gentiluomo. Tela ad olio" poi corretto come "Ritratto di Vittorio Amedeo I".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Istituto Belle Arti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61916

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1979

FNTN - Nome archivio

Vercelli, Archivio Museo Leone

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1918/ 1934

FNTN - Nome archivio

Vercelli, Archivio Museo Leone

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Viale V.

BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Diana Trionfatrice
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20, 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Iconografia e collezionismo Sabaudi
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rosso A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)