

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00035930

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Casa Alciati

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Langosco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Piano primo, deposito dipinti.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 225

INVD - Data 1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 148

INVD - Data 1934

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Europa centro-meridionale
-----------------------------	----------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	68
-----------------------	----

MISL - Larghezza	52
-------------------------	----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1919
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
---------------------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Porta
------------------------------	-------

RSTR - Ente finanziatore	Istituto Belle Arti Vercelli
---------------------------------	------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura il busto di una giovane donna aristocratica riccamente abbigliata. I capelli lisci, che incorniciano un volto di forma molto allungata, sono trattenuti da un fermaglio a forma di fiore e, sulle punte, da nastri di velluto. L'abito leggermente scollato ha ampie maniche a sbuffo a righe bianche e nere, terminanti con polsini rigidi ricamati. Sul petto ha un medaglione con pendente. Cornice antica intagliata e dorata.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	61 BB 1 +52 2
----------------------------------	---------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: donna. Abbigliamento.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	su targhetta
-------------------------	--------------

ISRI - Trascrizione	148
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La placchetta metallica con il n. 148 fissata alla cornice si riferisce alla vecchia esposizione al Museo e il numero corrisponde a quello d'ordine dell'inventario dove si legge "Ignoto-Secolo XVII-Ritratto di giovane patrizio-Ad olio su tela". Non è stato possibile rintracciare notizie sulla provenienza del dipinto. A giudicare dagli appunti a matita sul vecchio inventario la definizione del dipinto come copia da Velasquez si deve al Malaguzzi Valeri, giudizio critico non condiviso dal Baudi di Vesme (cfr. inventario dattiloscritto in Archivio Museo Leone, sez. dipinti). In effetti non si è rintracciato l'originale di Velasquez di cui il dipinto in oggetto dovrebbe essere copia (cfr. elenco cronologico e iconografico dei dipinti di Velasquez o a lui attribuiti in "L'opera completa di Velasquez" a cura di P. M. Bardi, Milano 1969). In effetti però la fisionomia della giovane ritratta ricorda molto da vicino quella di Filippo IV di Spagna, più volte ritratto dal pittore spagnolo, in particolare nel ritratto con corazza del Prado. Museo Leone, inventario ms. 1979, n. 225; Museo Leone, inventari 1918-1934, n. 148: "Ignoto. Secolo XVII. Ritratto di giovane patrizio. Ad olio su tela". Il dipinto fu restaurato nel 1919 dai fratelli Porta di Milano. Era stato compreso nel preventivo del primo lotto di restauri più argenti nel 1915 decisi dall'Amministrazione dell'Istituto di Belle Arti di Vercelli sotto suggerimento dell'allora Soprintendente Baudi di Vesme. Nel preventivo di quel restauro eseguito poi solo nel 1919 si legge: "Per doppia foderatura, francatura del colore, pulitura dello sporco, stuccatura delle lacune mancanti del colore, ritocchi delle medesime con tinta locale e rinnovo vernice da farsi a un dipinto in tela di cm. 64 x 48 rapp. te Ritratto di un patrizio. L. 200" (cfr. Archivio Istituto Belle Arti, m. 497).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Belle Arti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61918
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1979
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio Museo Leone
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1918/ 1934
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio Museo Leone

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio Istituto Belle Arti
FNTS - Posizione	497
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bardi P. M.
BIBD - Anno di edizione	1969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rosso A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)