

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00035938
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Alciati
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Langosco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Verdi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Camillo Leone
LDCS - Specifiche	Piano primo, deposito dipinti.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	223
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	142
INVD - Data	1934

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7
INVD - Data	1889
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	16
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Vercelli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Leone Camillo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1907
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Europa centro-meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	34
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tela bucherellata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, inquadrato da una larga cornice settecentesca in legno dorato, raffigura un ritratto maschile a mezzo busto su fondo uniforme e molto scuro. Ha baffi bianchi e barba a pizzo. Porta un abito nero di foggia secentesca con colletto bianco.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 1 +52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Nei vecchi inventari compaiono due dipinti la cui sommaria descrizione può riferirsi al ritratto in oggetto. Il primo fu acquistato a Torino dal negoziante Ambrogio Beltramo. La descrizione che ne fa lo stesso Leone parla di "un dipinto ad olio su tela rappresentante una testa di vecchio probabilmente uno studio dal vero". Coincidono le misure: "47 x 35 cm, ma non la cornice che nell'inv. Leone è detta di forma ottagona, adattata al quadro. Il secondo dipinto pervenne invece al Leone tra gli acquisti di oggetti d'arte provenienti dall'Ospedale Maggiore; la descrizione parla di "un ritratto, mezzo busto, di uomo, tipo spagnuolo, chiuso entro cornice di legno dolce alquanto guasta e colorita in oscuro". Anche in questo caso coincidono le misure, ma non la cornice che comunque potrebbe essere stata sostituita. Museo Leone, inventario ms. 1979, n. 223; Museo Leone, inventario 1918-1934, n. 142; Museo Leone, inv. ms. di C. Leone "Elenco dei dipinti da me acquistati dall'Amministrazione dell'Ospedale Maggiore di Vercelli..." post 1889, n. 7; Museo Leone, inv. ms. di C. Leone "Elenco dei dipinti acquistati qua e colà in varie riprese...", n. 16.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Belle Arti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61926
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1979
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio Museo Leone
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1918/ 1934
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio Museo Leone
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Leone C.
FNTD - Data	1889
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio Museo Leone
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Leone C.
FNTD - Data	secc. XIX/ XX
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio Museo Leone
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rosso A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)