SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00035945

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Casa Alciati

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Langosco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Piano primo, deposito dipinti.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 231

INVD - Data 1979

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1590**DTSF - A** 1610**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 87**MISL - Larghezza** 65**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La gentildonna è ritratta in piedi a tre quarti di figura, la mano destra appoggiata ad un tavolino. Con il braccio sinistro trattiene un cagnolino. Veste un abito di tessuto pesante verde impreziosito da ricami e passamaneria dorata. Ricco colletto a lattuga e acconciatura formata da fiocchetti rossi con pendagli in oro e perle. In alto a sinistra uno stemma ovale sormontato da elmo partito-semitroncato: nel primo d'azzurro al monte di tre vette accompagnato da un sole splendente; nel secondo d'oro aquila coronata di nero; nel terzo d'argento tre scaglioni d'azzurro. Motto: sic dubia.

DESI - Codifica Iconclass 61 BB (+55)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Interno. Ritratti. Personaggi: nobile donna. Abbigliamento. Mobilia: tavolino. Animali: cane. Araldica: stemma.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** motto**STMP - Posizione** in alto a sinistra**STMD - Descrizione** Sic dubia.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMP - Posizione** in alto a sinistra**STMD - Descrizione** Scudo partito-semitroncato: nel primo d'azzurro al monte di tre vette accompagnato da un sole splendente; nel secondo d'oro aquila coronata di nero; nel terzo d'argento tre scaglioni d'azzurro.

Si trovava nella sala IV al primo piano di Palazzo Langosco. Non è individuabile nei vecchi inventari dove i ritratti femminili descritti

NSC - Notizie storico-critiche

sommariamente come "ritratto di donna" o di "gentildonna", senza dimensioni nè altre indicazioni utili all'identificazione, sono nove. Non è neppure rintracciabile negli elenchi manoscritti di C. Leone dei dipinti da lui acquistati. Stilisticamente, e a giudicare dal tipo di dipinto, è da collocare tra '500 e '600. Per confronti, soprattutto iconografici, si vedano i ritratti femminili di quel periodo come quello dell'arciduchessa Eleonora di F. Pourbus Le Jeune (1569-1622) in "La peinture flamande au Kunsthistorisches Museum di Vienne, o come quello di Caterina d'Asburgo moglie di Carlo Emanuele I del Carracha (Mostra del Barocco Piemontese, cat., v. II, Torino 1963). L'identificazione del personaggio, o quanto meno della famiglia d'appartenenza, potrebbe essere data dallo studio approfondito dello stemma, la cui parte sinistra sembra corrispondere con l'arma della famiglia Avalone o Socio di Casale (cfr. A. Manno, Patriziato Subalpino, ms. originale presso la Biblioteca Reale di Torino e A. di Ricaldone, Armerista del Santuario di S. Maria di Crea nel Monferrato, Crea 1983). La parte destra corrisponde all'arma della famiglia Guaita di Casale tranne che nel numero degli scaglioni che qui sono due, mentre nello stemma in oggetto sono tre (cfr. F. A. della Chiesa, Fiori di blasoneria per ornare la corona di Savoia, Torino 1655). Tutte le suddette indicazioni riguardo allo stemma sono comunicazione orale del cav. Mario Coda di Biella. Museo Leone, inventario ms. 1979, n. 231.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Istituto Belle Arti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61933

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1979

FNTN - Nome archivio

Vercelli, Archivio Museo Leone

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

FNTA - Autore

Manno A.

FNTT - Denominazione

Il patriziato subalpino

FNTD - Data

sec. XX

FNTN - Nome archivio

Torino, Biblioteca Reale

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Barocco Piemontese**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBN - V., pp., nn.** v. II**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ricaldone A.**BIBD - Anno di edizione** 1983**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** della Chiesa F. A.**BIBD - Anno di edizione** 1655**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Rosso A. M.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)