

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00035946

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Casa Alciati

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Langosco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Piano primo, deposito dipinti.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 250

INVD - Data 1979

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Vercelli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Mariani ex Tizzoni
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1928
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito vercellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	162
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione la Madonna con il Bambino che si sporge ad abbracciare l'agnello di S. Giovannino in piedi accanto a lui. Ai lati del trono con baldacchino si dispongono a destra della Vergine S. Domenico e una santa monica e a sinistra S. Bernardino e S. Francesco in ginocchio, dietro ai quali era dipinta un'altra figura oggi appena percepibile. La scena è delimitata su tre lati da una finestratura sulla quale sono dipinti festoni di fiori e di frutti.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 23 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (DOMENICO) : 11 H (BERNARDINO) : 11 H (FRANCESCO) : 11 HH (...)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino; San Domenico; San Bernardino; San Francesco; santa. Elementi architettonici: trono. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Giovanni) agnello; (San Francesco) stimmate.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di uno dei tre affreschi staccati da casa Mariani-Tizzoni per iniziativa dell'Istituto Belle Arti che ne era divenuto proprietario nel 1873. L'intervento fu effettuato dalla restauratrice Maria Boccalari di Venezia (cfr. mandato di pagamento in Archivio Ist. Belle Arti, m. 711). La provenienza fu riconosciuta dal Viale, che descrisse l'affresco nel catalogo dei dipinti del Museo Borgogna di Vercelli (cfr. V. Viale, Civico museo francescano Borgogna. I dipinti, Vercelli 1969, p. 62, scheda n. 84), ascrivendolo all'opera di un tardo laniniano. Alla bottega del pittore vercellese si riferiscono indubbiamente i caratteri stilistici, i modelli, i particolari iconografici. Il Viale non riferisce la fonte da cui gli deriva l'indicazione della provenienza, è singolare che le due descrizioni dell'affresco di maggiori dimensioni di casa Mariani, quella del Bruzza e quella del Locarni, non coincidano con quella del dipinto in oggetto (cfr. L. Bruzza, Notizie intorno alla patria e ai primi studi del pittore Giovanni Antonio Bazzi detto il Sodoma... Torino 1861; relazione tecnica di Giuseppe Locarni sui restauri di casa Mariani 28-1-1873 in Archivio Ist. Belle Arti, m. 56) Cfr. anche F. Morgantini, Giuseppe Locarni, saggio per il volume sulla storia dell'Istituto Belle Arti di Vercelli in corso di stampa, nota n. 144). Purtroppo la delibera riguardante lo stacco degli affreschi non ne dà una descrizione (cfr. verbale 25-9-1928 in Arch. Ist. Belle Arti, m. 162). Museo Leone, inventario ms. 1979, n. 250.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Istituto Belle Arti

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 61934

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1979

**FNTN - Nome archivio**

Vercelli, Archivio Museo Leone

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

documento contabile

**FNTD - Data**

1873

**FNTN - Nome archivio**

Vercelli, Archivio Istituto Belle Arti

**FNTS - Posizione**

m. 711

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione

**FNTA - Autore**

Locarni G.

<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione sui restauri di Casa Mariani
<b>FNTD - Data</b>	1873
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Vercelli, Archivio Istituto Belle Arti
<b>FNTS - Posizione</b>	m. 56
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1928
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Vercelli, Archivio Istituto Belle Arti
<b>FNTS - Posizione</b>	m. 162
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62, n. 84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bruzza L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Rosso A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)