

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00035946
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Alciati
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Langosco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Verdi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Camillo Leone
LDCS - Specifiche	Piano primo, deposito dipinti.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	250
INVD - Data	1979
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte

PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Vercelli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Mariani ex Tizzoni
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1928
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito vercellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	162
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione la Madonna con il Bambino che si sporge ad abbracciare l'agnello di S. Giovannino in piedi accanto a lui. Ai lati del trono con baldacchino si dispongono a destra della Vergine S. Domenico e una santa monica e a sinistra S. Bernardino e S. Francesco in ginocchio, dietro ai quali era dipinta un'altra figura oggi appena percepibile. La scena è delimitata su tre lati da una finestratura sulla quale sono dipinti festoni di fiori e di frutti.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 23 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (DOMENICO) : 11 H (BERNARDINO) : 11 H (FRANCESCO) : 11 HH (...)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino; San Domenico; San Bernardino; San Francesco; santa. Elementi architettonici: trono. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Giovanni) agnello; (San Francesco) stimmate.

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di uno dei tre affreschi staccati da casa Mariani-Tizzoni per iniziativa dell'Istituto Belle Arti che ne era divenuto proprietario nel 1873. L'intervento fu effettuato dalla restauratrice Maria Boccalari di Venezia (cfr. mandato di pagamento in Archivio Ist. Belle Arti, m. 711). La provenienza fu riconosciuta dal Viale, che descrisse l'affresco nel catalogo dei dipinti del Museo Borgogna di Vercelli (cfr. V. Viale, Civico museo francescano Borgogna. I dipinti, Vercelli 1969, p. 62, scheda n. 84), ascrivendolo all'opera di un tardo laniniano. Alla bottega del pittore vercellese si riferiscono indubbiamente i caratteri stilistici, i modelli, i particolari iconografici. Il Viale non riferisce la fonte da cui gli deriva l'indicazione della provenienza, è singolare che le due descrizioni dell'affresco di maggiori dimensioni di casa Mariani, quella del Bruzza e quella del Locarni, non coincidano con quella del dipinto in oggetto (cfr. L. Bruzza, Notizie intorno alla patria e ai primi studi del pittore Giovanni Antonio Bazzi detto il Sodoma... Torino 1861; relazione tecnica di Giuseppe Locarni sui restauri di casa Mariani 28-1-1873 in Archivio Ist. Belle Arti, m. 56) Cfr. anche F. Morgantini, Giuseppe Locarni, saggio per il volume sulla storia dell'Istituto Belle Arti di Vercelli in corso di stampa, nota n. 144). Purtroppo la delibera riguardante lo stacco degli affreschi non ne dà una descrizione (cfr. verbale 25-9-1928 in Arch. Ist. Belle Arti, m. 162). Museo Leone, inventario ms. 1979, n. 250.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Belle Arti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61934
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1979
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio Museo Leone
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1873
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio Istituto Belle Arti
FNTS - Posizione	m. 711
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Locarni G.

FNTT - Denominazione	Relazione sui restauri di Casa Mariani
FNTD - Data	1873
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio Istituto Belle Arti
FNTS - Posizione	m. 56
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1928
FNTN - Nome archivio	Vercelli, Archivio Istituto Belle Arti
FNTS - Posizione	m. 162
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 62, n. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bruzza L.
BIBD - Anno di edizione	1861
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rosso A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)