

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00042517 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0100042517 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | tunicella |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Trino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1899 |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ lanciata |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ broccata |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ marezzatura |
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISA - Altezza | 95 |
| MISL - Larghezza | 86 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Rammendi. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il motivo decorativo presenta lo svolgersi in ampie ondulazioni di un nastro serpeggiante. Ad intervalli regolari, il nastro trattiene con un fiocco un grande mazzo con peonia rosso scuro e tre tulipani gialli, rivolto ora a destra ora a sinistra. Il disegno è complicato dallo snodarsi un pò più rigido di un tralcio con rami fioriti insieme al nastro. Tessuto: fondo in raso avorio e disegno ottenuto per slegatura di trame verdi lanciate e di trame broccate (?) a varie tonalità di giallo, rosso e beige. La tunicella presenta un tessuto recente in raso: disegno a tralci ondulati con rose, spighe, uva e un motivo a trina. E'foderata con seta marezzata magenta ed è decorata da 2 galloni (3,5 e 1,5 cm), tessuti in seta gialla e fili d'oro, con un motivo a festone ondulato nelle cui anse è una foglia stilizzata. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le tonacelle non compaiono tra i paramenti nell'Inventario del 1833 (Inventario delle suppellettili e mobili esistenti nella Chiesa di S. Francesco, 1833, in Archivio Curia Provinciale Frati Minori, Torino). Il motivo decorativo del tessuto parrebbe una rielaborazione di motivi precedenti, settecenteschi: i grandi mazzi di fiori si accompagnano al motivo ondulato a nastro, riassumendo così motivi di primo e fine settecento. Gli ornati disposti secondo linee verticali ondulate, nati in Francia, ebbero grande fortuna (A. M. Aguzzi-M. Baiardi, Appunto per una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e Piemonte, in "Arte Lombarda", luglio-dicembre 1962, pp. 127-130). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 52373 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1833 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Aguzzi A. M./ Baiardi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 127-130 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Pivotto P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |