

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042553

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100042553

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione recto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Defendente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	129
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	L'ovale dipinto è in fase di distacco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Realizzato in velluto verde, mostra al centro un ovale dipinto con la figura di S. Defendente in un paesaggio agreste. Intorno sono due lunghi tralci di fiori di specie diverse e dai colori vivaci: rossi, rosa, fucsia.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DEFENDENTE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Defendente. paesaggi. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stendardo non figura nell'Inventario degli arredi della chiesa del 1833. Questo fatto unito ad alcuni dati stilistici induce a pensare ad una sua realizzazione verso fine'800. Gli ornati e i decori floreali corrispondono ad una tipologia che è possibile ritrovare spesso su altri arredi, su controaltari e paramenti. Alcune incertezze nello svolgere i lunghi tralci sembrerebbero denotare un'esecuzione in loco. Quanto ai tondi centrali, dipinti, resta a livello di semplice indizio la documentata presenza nella chiesa del decoratore Giovanni Crosio a fine'800. (Inventario delle suppellettili e mobili esistenti nella Chiesa di S. Francesco 1833, in Archivio Curia Provinciale Frati Minori, Torino).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62299
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTD - Data	1833
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)